

四川省高等教育招生考试委员会

川招考委〔2023〕54号

四川省高等教育招生考试委员会 关于印发《四川省2024年普通高等学校艺术 体育类专业报名考试办法》的通知

各市（州）招考委，有关普通高校：

现将《四川省2024年普通高等学校艺术体育类专业报名考试办法》印发你们，请遵照执行。

四川省高等教育招生考试委员会
2023年9月28日



四川省 2024 年普通高等学校艺术体育类专业 报名考试办法

为贯彻落实教育部《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》（教学〔2021〕3号）精神，根据教育部和国家体育总局关于普通高等学校艺术体育类专业考试招生录取工作有关文件规定，按照四川省高等教育招生考试委员会、四川省教育厅《关于印发〈四川省进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案〉的通知》（川招考委〔2023〕13号）相关要求，现就做好我省 2024 年普通高校艺术体育类专业考试招生工作，确保报名、考试、录取各阶段工作顺利进行，特制定本办法。

一、报名

（一）报名资格

2024 年艺术体育类考生高考报名按 2023 年教育部规定的条件审核办理，若教育部 2024 年度招生文件下发后对报名条件有调整，则对调整所涉及的相关考生重新进行资格审核。具体要求详见四川省高等教育招生考试委员会《关于做好我省 2024 年普通高考报名工作的通知》（川招考委〔2023〕51号）（以下简称我省 2024 年报名文件）。

（二）文化考试和专业考试报名

1. 文化考试报名

报考普通高等学校艺术体育类专业的考生必须参加普通高校招生文化考试报名，科类须选择艺术类或体育类，两者不可兼报。2024年，报考艺术类专业的考生类别须选择艺术（文）或艺术（理），两者不可兼报。对口招生类别考生须选择文化艺术类。

文化考试报名包括网上报名、网上缴费和现场确认三个阶段。考生网上报名的时间安排在2023年10月14日至20日，网上缴费的时间安排在10月21日至25日，现场确认时间为10月26日至11月2日。具体报名办法及要求按我省2024年报名文件执行。

2. 专业考试报名

（1）专业统考报名及缴费须知

报考我省2024年艺术体育类（含对口招生文化艺术类）专业统考的考生，在四川省教育考试院的官方网站（www.sceea.cn）上进行报名和缴费。各类专业统考网上报名、网上缴费的时间为：11月6日至10日。按四川省发展和改革委员会、四川省财政厅《关于重新发布全省教育系统考试考务行政事业性收费的通知》（川发改价格规〔2022〕484号）文件规定，专业统考报名考试费标准为每生每专业200元。

考生在完成网上报名并缴费成功后，须在规定的时间内登录四川省教育考试院网站根据提示打印专业考试准考证。

未在规定时间内完成我省艺术体育类文化及专业考试报名

手续的考生责任自负。

(2) 各类专业统考报考须知

报考普通高校音乐类、舞蹈类、表（导）演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类专业的考生，须参加我省相应专业科类的省级统一考试（以下简称专业统考）报名，考生可单报一类也可多类兼报。专业统考各科类考试时间、地点、考试科目、分值、要求及打印专业考试准考证时间等详见我省 2024 年各类专业《招生简介》（见附件 1-7）。我省暂不组织戏曲类专业省级统考，考生报考戏曲类专业按教育部相关文件和招生高校相关要求执行。

填报音乐类专业的考生，乐理、听写、视唱为必报科目，器乐、声乐为选报科目，考生可以只选报器乐科目或声乐科目，亦可同时选报器乐科目和声乐科目。考试科目中的声乐科目限报一种唱法，器乐科目限报一种乐器（打击乐除外）。考试时考生的唱法应与专业考试报名时所选定的唱法一致，器乐科目应使用专业报名时所选定的乐器进行演奏。

填报舞蹈类专业的考生须且只能选择中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、现代舞和流行舞中的一个舞种方向。考生参加舞蹈表演科目考试的自备剧目舞种应与专业考试报名时所选的舞种方向一致。

填报表（导）演类专业的考生可单报戏剧影视表演方向、服装表演方向或戏剧影视导演方向，也可兼报。

填报戏曲类专业的考生按照正常程序报名，具体考试办法另行通知。

体育类专业统考新增啦啦操专项，报考啦啦操专项的考生在体育类专业统考报名时选择该专项。具体考试项目及分值见附件8。

（3）高校艺术类专业校考报考须知

经批准，可以单独组织艺术类专业考试（校考）的高校，其专业考试（校考）的考试科目、考试内容、计分标准、评分办法、考试地点、考试成绩、合格名单等招生考试信息由高校确定并通过本校招生网站向社会公布。

我省报考单独组织艺术类专业考试（校考）的考生，可于11月17日起登录四川省教育考试院官方网站（www.sceea.cn），根据提示打印《四川省2024年普通高等学校艺术类专业招生报考证》（以下简称报考证）。考生应持报考证和身份证按报考高校相关规定参加专业报名和考试。

（4）不组织专业能力考试的艺术类专业

从2024年起，艺术史论（130101）、艺术管理（130102）、非物质文化遗产保护（130103）、戏剧学（130302）、电影学（130303）、戏剧影视文学（130304）、广播电视编导（130305）、影视技术（130312）等高校艺术类专业不再组织专业能力考试，安排在普通类专业相应批次，直接依据考生高考成绩择优录取。

（5）体育单招报名

报考普通高校运动训练、武术与民族传统体育专业单独招生（简称体育单招）的考生，必须先参加文化考试报名，报名成功后，再登录国家体育总局的中国运动文化教育网（www.ydyeducation.com）完成体育单招的报名和缴费手续。体育单招考试相关具体规定详见中国运动文化教育网，有关招生高校应提前向社会公布本校的体育单招政策。报考体育单招的考生若参加了2024年全国普通高校招生文化统考和我省2024年体育类专业统考，则可兼报普通高等学校体育教育、社会体育等体育类专业。

二、政考、体检

考生的思想政治品德考核和体检，按照我省2024年报名文件的有关规定执行。

三、考试

（一）专业考试

1. 组织机构

我省艺术体育类专业统考实行“省招考委领导，省教育考试院组织，办考高校（单位）实施”的管理体制，统一设点、统一命题、统一制卷、统一考试、统一评分。

根据专业统考的特点，我省分别设立音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类、体育类专业统考考务办公室。音乐类专业统考考务办公室设在四川音乐学院，舞

蹈类、表（导）演类、播音与主持类专业统考考务办公室设在成都理工大学，美术与设计类、书法类专业统考考务办公室设在四川师范大学，体育类专业统考考务办公室设在成都体育学院。各类专业统考考务办公室的日常工作由承办高校负责。

2. 考评人员选聘

普通高校招生艺术体育类专业统一考试是普通高考的重要组成部分。各高校要高度重视，严格考评人员推荐，推荐政治素质好、工作责任心强、专业对应且考评经验丰富、学术水平高、无考试招生不良记录的在岗人员参加统考工作。省教育考试院在高校推荐的基础上将符合要求的各专业统考考评人员信息纳入全国艺术类专业省级统一考试评委专家库，并选聘教师参加专业统考考评工作。考评人员要签订考试安全保密责任书，严格执行保密纪律，不得对外泄露评委身份，不得在培训机构参与授课培训；严格执行考评人员回避制度，凡与考生之间有亲属关系、指导关系及其他利害关系的考评人员，须在考前主动报告并申请回避。严格执行违规评委“黑名单”制度，对于瞒报、弄虚作假或徇私舞弊的考评人员，将列入违规评委“黑名单”，终身不得再参与考评工作，并建议所属单位视情节轻重给予相应处分。评委专家库内考评人员参加外省专业统考考评工作前，须征得考务办和省教育考试院同意。

3. 成绩查询及复核

考生可登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）查询本

人各科类专业考试成绩，并打印成绩通知单，具体时间另行通知。

艺术体育类专业统考各科成绩及专业总分均保留 2 位小数。

对专业统考成绩有疑问的考生，可在规定时间内登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）办理成绩复核登记手续，复核完成后由考务办公室通知考生。

高校校考成绩由组织校考的招生高校自行通知考生，成绩复核事宜按照高校有关规定执行。

4. 分数线的划定

我省各艺术类专业统考结束后，由省招考委划定各类专业校考合格线，参加高校校考的考生其省统考成绩需达到校考合格线。招生高校应按时通过教育部艺术类招生考试信息交互系统，上报招生专业与我省统考专业类别（子科类）的对应关系，及时公示考生，并指导考生选择报考与本人省统考成绩达到校考合格线的子科类相对应的招生专业。

对于“航空服务艺术与管理、曲艺、音乐剧、科技艺术、数字媒体艺术、艺术与科技、新媒体艺术”等交叉融合专业，学校可根据人才培养需要，确定该专业与省级统考科类的对应关系。每校同一专业在川招生只能对应一个科类，具体对应情况需高校与我省确认一致后才可向社会公布。

教育部下达 2024 年普通高校分省来源计划后，省招考委根据各高校在川招生计划、考生的专业统考成绩，分专业类别按本、专科层次分别划定并公布专业成绩录取控制分数线。

（二）文化考试

报考普通高校艺术体育类专业本、专科的考生，须按规定参加全国普通高校招生统一考试，其各科成绩均计入考生文化成绩总分。

报考对口招生的文化艺术类专业考生，须参加四川省单独命题的对口招生文化考试，考试科目为语文、数学、英语三科，对口招生录取时各科成绩均计入考生文化成绩总分。

在我省划定艺术体育类各专业本、专科专业成绩录取控制分数线的基础上，省招考委根据教育部和我省有关文件要求，结合招生计划和文化考试成绩，分专业类别按本、专科层次分别划定并公布文化成绩录取控制分数线。2024 年艺术类各专业文化成绩录取控制分数线分文、理科分别划定。

四、艺术类专业投档办法

我省 2024 年起艺术类专业招生实行“文化素质+专业能力”的考试评价方式，文化素质和专业能力各占 50%，其中，文化素质使用高考文化考试成绩，专业能力使用艺术专业能力考试成绩。在考生高考文化成绩和省级统考成绩均达到我省艺术类本专科同类别录取控制分数线的基础上，依据“多类兼报，位次优先，遵循志愿，一轮投档”的办法实行平行志愿投档。2024 年起，投档成绩为考生综合成绩，保留 2 位小数(第 3 位小数向上取整)。其中，文化成绩含政策性加分。

$$\text{综合成绩} = \text{文化成绩} \times 50\% + \text{专业统考成绩} \times \frac{750}{300} \times 50\%$$

五、对口招生

中等职业学校（含普通中专、职业中专、职业高中、成人中专、中等师范学校和技工学校）的毕业生，遵守中华人民共和国宪法和法律，身体健康，均可报考对口招生的文化艺术类专业。

2024年我省对口招生文化艺术类只招收美术与设计类专业。招生计划由教育厅按对口招生类别下达，省教育考试院将在《招生考试报》上向社会公布。

对口招生文化艺术类专业考试参照本文的相关规定执行。录取时采用考生综合成绩进行投档，综合成绩中保留专业统考成绩的2位小数。

综合成绩=文化成绩+专业统考成绩。

六、违规行为处理

对违纪舞弊或违反考试管理规定的考生和工作人员，按照《中华人民共和国教育法》第七十九条、《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第33号）、《普通高等学校招生违规处理暂行办法》（教育部令第36号）、《中华人民共和国刑法修正案（九）》和有关法律法规进行处理。

七、工作要求

各级招考委和招生考试机构要进一步加强对艺术体育类专业招生工作的领导，严格按照我省普通高校艺术类专业考试招生改革实施方案和本办法，对中学、考生开展宣传解读，加强正面引导，准确解读改革意义和调整内容，及时解疑释惑；要按照我省2024年普通高校艺术体育类专业报名考试要求，切实做好我

省 2024 年艺术体育类考试报名工作。

各市（州）招考机构应对本地区艺术体育类专业考试工作予以积极支持和配合。各市（州）招考机构须于 11 月 4 日前完成艺术体育类考生的现场确认及信息库数据上报工作。体育类专业统考时，各市（州）招考机构须在考点派驻在岗工作人员担任联络员，协助考点处理本市（州）考生参考有关事宜。

组织校考的艺术类招生高校应按要求在规定时间内将校考考生成绩信息库上传到教育部阳光高考艺术类招生考试信息交互系统，并于 2024 年 5 月 15 日前，将违纪舞弊考生材料寄达省教育考试院。

- 附件：
1. 四川省 2024 年普通高等学校音乐类专业招生简介
 2. 四川省 2024 年普通高等学校舞蹈类专业招生简介
 3. 四川省 2024 年普通高等学校表（导）演类专业招生简介
 4. 四川省 2024 年普通高等学校播音与主持类专业招生简介
 5. 四川省 2024 年普通高等学校美术与设计类专业招生简介
 6. 四川省 2024 年普通高等学校书法类专业招生简介
 7. 四川省 2024 年普通高等学校体育类专业招生简介
 8. 四川省普通高等学校招生体育类专业统考啦啦操专项考试项目及分值

附件 1

四川省 2024 年普通高等学校 音乐类专业招生简介

为贯彻落实教育部《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》（教学〔2021〕3号）精神，根据教育部关于普通高等学校艺术类专业考试招生录取工作有关文件规定，按照四川省高等教育招生考试委员会、四川省教育厅《关于印发〈四川省进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案〉的通知》（川招考委〔2023〕13号）相关要求，制定本招生简介。本类统考按照统一设点、统一命题、统一制卷、统一考试、统一评分的原则，以“考评分离”的形式组织实施。报考省内外学校音乐类相关专业的考生，均须参加本类统考。

一、招生学校

2024 年省内外招生学校（专业）及其代号、招生计划、收费标准、办学性质及其它要求等详见四川省《招生考试报》2024 年招生计划合订本。

二、报名资格

2024 年高考报名按 2023 年教育部规定的条件审核办理。若教育部 2024 年度正式文件下发后对报名条件有调整，则对调整所涉及的相关考生重新进行资格审核。具体要求详见四川省高等教育招生考试委员会《关于做好我省 2024 年普通高考报名工作

的通知》(川招考委〔2023〕51号)(以下简称我省2024年报名文件)。

三、报名须知

考生报名分文化考试报名和专业考试报名两次进行,均实行网上报名、网上缴费。

(一)文化考试报名

报考普通高等学校音乐类专业的考生必须参加普通高校招生文化考试报名,科类须选择艺术类。2024年,报考艺术类专业考生类别须选择艺术(文)或艺术(理),两者不可兼报。文化考试报名包括网上报名、网上缴费和现场确认三个阶段。考生网上报名的时间安排在2023年10月14日至20日,网上缴费的时间安排在10月21日至25日,现场确认时间为10月26日至11月2日。具体报名办法及要求按我省2024年报名文件执行。

(二)专业考试报名

报考我省2024年音乐类专业统考的考生,在四川省教育考试院的官方网站(www.sceea.cn)上进行报名和缴费。各类专业统考网上报名、网上缴费的时间为:11月6日至10日。按四川省发展和改革委员会、四川省财政厅《关于重新发布全省教育系统考试考务行政事业性收费的通知》(川发改价格规〔2022〕484号)文件规定,专业统考报名考试费标准为每生每专业200元,考生兼报音乐教育专业和音乐表演专业按一个专业缴费。

考生完成网上报名并缴费成功后,须在规定的时间内登录四川省教育考试院网站根据提示打印专业考试准考证。

考生报名时声乐科目需填报 2 首作品(原创曲目需标注), 器乐科目需填报 1 首练习曲、1 首乐曲(打击乐考生任选两种不同打击乐器的作品各 1 首, 其中一种须为音高类打击乐器)。

报考音乐教育专业的考生, 在报名阶段不需选定主项、副项。成绩公布时, 将公布考生以声乐作为主项的成绩和以器乐作为主项的成绩。考生可根据拟报考高校的要求和自身情况填报志愿。

未在规定时间内完成我省艺术体育类文化及专业考试报名手续的考生责任自负。

四、专业考试

(一) 考评形式

音乐类省级统考各面试科目采用现场录制音视频方式进行, 面试科目评委根据现场录制的音视频对考生考试表现独立评分, 考试现场不安排评委。

填报音乐类考生, 乐理、听写、视唱为必报科目, 器乐、声乐科目考生可以只选报器乐科目或声乐科目, 亦可同时选择报器乐科目和声乐科目。考试科目中的声乐科目限报一种唱法, 器乐科目限报一种乐器(打击乐除外)。考试时考生的唱法应与专业考试报名时所选定的唱法一致, 器乐科目应使用专业报名时所选定的乐器进行演奏。

(二) 考试科目及分值、内容和形式

1. 考试科目及分值

(1) 音乐教育类: ①乐理 15 分、听写 30 分、视唱 15 分;
②选择“声乐演唱”作为主项时, 声乐演唱为 165 分、副项器乐

演奏为 75 分；选择器乐演奏作为主项时，器乐演奏为 165 分、副项声乐演唱为 75 分。

(2) 音乐表演类声乐方向：乐理 15 分、听写 30 分、视唱 15 分、声乐演唱 240 分。

(3) 音乐表演类器乐方向：乐理 15 分、听写 30 分、视唱 15 分、器乐演奏 240 分。

声乐、器乐科目按照百分制评分，最终成绩根据各科目规定的分值，按比例折算后计入总分，折算成绩保留 2 位小数（第 3 位小数向上取整）。

2. 考试科目的内容和形式

(1) 乐理

考试目的：主要考查考生对音乐理论基础知识的掌握程度。

考试内容：音与音高、音长与节奏、常用乐谱符号、音程与和弦、民族调式与大小调式等相关知识。

考试形式：笔试。

(2) 听写

考试目的：考查考生的音乐听觉能力、音乐记忆能力和乐谱辨识能力。

考试内容：

单音；

旋律音组：三到五音组；

旋律音程与和声音程：八度内（含八度）自然音程；

和弦：四种三和弦原位、转位；

节奏：6小节左右；

单声部旋律：高音谱表；8小节以内（含8小节）；调号为一升或一降；音域为 $f-a^2$ 以内。

考试形式：采取笔试方式，试题使用五线谱记谱。

（3）视唱

考试目的：主要考查考生的识谱能力，音准、节奏与速度的控制能力，以及音乐表现力。

考试内容：新谱视唱，五线谱记谱；1条8小节旋律；调号为一升或一降；音域为 $g-g^2$ 以内。

考试形式：机考录音，网上评分。在机考录音系统视唱曲目库中现场随机抽取1条曲目识谱视唱，开始视唱前需弹奏标准音 a^1 ，考生一遍完成，视唱过程中不得再有任何音响提示。

听写、视唱考查的拍号范围为 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 拍；听写、视唱考查的节奏型范围为基本节奏型。

（4）器乐

考试目的：主要考查考生乐器演奏技巧和能力，以及对音乐作品的理解力和表现力。

考试内容：考生自选练习曲一首、乐曲一首，现场考试演奏总时长不超过8分钟。

打击乐专业要求从小军鼓、大堂鼓、板鼓、马林巴、定音鼓、排鼓、爵士鼓中任意演奏两种不同打击乐器的作品各1首，其中一种须为音高类打击乐器（标注下划线的乐器为音高类打击乐器）。

考试形式：先集中录制采集音视频，后集中网上评分。

考试要求：所有乐器不得使用任何伴奏（包括自动伴奏）

（5）声乐

考试目的：主要考查考生的嗓音条件、演唱水平及对音乐作品的理解力和表现力。

考试内容：考生自选 2 首声乐作品，现场考试演唱总时长不超过 6 分钟（选择歌剧咏叹调，须按原调演唱）。

考试形式：先集中录制采集音视频，后集中网上评分。

考试要求：声乐科目要求清唱，不可使用伴奏。

（三）专业考试地点及日程安排

1. 笔试

（1）“听写及乐理” 笔试安排

时间：考生于 12 月 16 日 16:30-18:00 熟悉笔试科目考点位置，12 月 17 日正式考试（各考试科目具体考试时间以考生本人专业准考证上打印的为准）。

地点：

考点名称	考点地址	联系电话
成都考点	四川音乐学院（武侯校区，成都市新生路 6 号；新都校区，成都市新都区蜀龙大道中段 620 号）	(028) 85430270 (028) 85430022
南充考点	西华师范大学（华凤校区，南充市顺庆区师大路 1 号）	(0817) 2568373 (0817) 2568301
宜宾考点	宜宾学院（临港校区，宜宾市临港经济技术开发区大学城路三段 5 号）	(0831) 3545029 (0831) 3530929
绵阳考点	绵阳师范学院（高新校区，绵阳市高新区绵兴西路 166 号）	(0816) 2200001 (0816) 2202650
达州考点	四川文理学院（莲湖校区，达州市通川区塔石路中段 519 号）	(0818) 2790101 (0818) 2790027

注：根据各市（州）音乐类专业统考报考人数，分片区安排考试。

2. 面试

时间：各专业面试于 2024 年 1 月 8 日开考（具体考试时段安排及考试地点以考生本人专业准考证上打印的为准）。

地点：四川音乐学院（成都市武侯区新生路 6 号）。

（四）注意事项

1. 专业考试不分初试复试，一次完成。除钢琴、竖琴（提供品牌：Salvi，型号：阿波罗）、电子管风琴（提供雅马哈电子管风琴 02C 和吟飞电子管风琴 1000E）、电子钢琴（提供品牌：雅马哈，型号：cvp809）、打击乐器【提供小军鼓：1 个（品牌：YAMAHA：CSM1450AII）、马林巴琴：1 台（品牌：ADAMS 音域：5 组）、定音鼓：1 套（品牌：ADAMS）、大堂鼓：2 个（品牌：凤鸣）、板鼓：1 个（京剧板鼓 304）、5 音排鼓：1 套（品牌：苏州）、5 鼓爵士鼓：1 套（品牌：YAMAHA：Stage Custom）】，其他乐器均由考生自备。

2. 我省音乐表演类和音乐教育类考试科目的唱法含美声、民族唱法、流行演唱；器乐科目的乐器种类含民乐（琵琶、扬琴、柳琴、古筝、古琴、阮、笙、唢呐、竹笛、二胡、箜篌）；键盘（钢琴、手风琴、电子管风琴、电子钢琴），西洋管乐（长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、小号、长号、大号、木笛、萨克斯管），西洋弦乐（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴、古典吉他），打击乐（小军鼓、大堂鼓、板鼓、马林巴、定音鼓、排鼓、爵士鼓），流行器乐（电吉他、电贝司、低音大贝斯、民

谣吉他、爵士钢琴、电子合成器、爵士萨克斯、爵士小号、爵士长号、爵士长笛、爵士吉他)。

3. 考生须从曲目开头处开始演奏(唱), 根据各专业面试科目考试时长的要求, 所报专业面试科目演奏(唱)总时长未超过规定考试时长上限的, 考生须完整演奏(唱)全部曲目; 所报专业面试科目演奏(唱)总时长超过规定考试时长上限的, 考生须从曲目开头处开始演奏(唱), 超时将停止录制; 考生在选择考试曲目时, 应充分考虑曲目的合理安排以及对曲目总体音乐形象、自身演奏(唱)水平的全面展示, 合理分配各曲目演奏(唱)时长, 且不超出该科目规定的总时长。

4. 所有乐器不得使用任何伴奏(包括自动伴奏)。器乐演奏或声乐演唱均要求背谱。

5. “听写及乐理”实行笔试, 考生采用答题卡答题(考生自备 2B 铅笔, 请在正规文具商店购买), 开考 15 分钟后不准进入考场, 迟到误考责任自负。“听写及乐理”考试, 考生不得提前交卷离场。

6. 考生凭身份证原件和专业准考证参加专业考试。专业面试科目考试实行分组定时按顺序进行, 考生本人的专业准考证上已排定了考生所参加的专业面试科目考试点名时间, 凡不按专业准考证上规定的点名时间参加考试的考生, 视为自动放弃。考生如果因突发疾病无法参加面试点名及考试, 可持三级甲等(含)以上医院出具的病情诊断书及相关治疗缴费凭证提前向考务办提

交更改考试时间的申请，由考务办在该科考试全部结束前的时段内酌情另行安排；除此之外的缺考（含三次点名不到），不另行安排考试时间，相关科目成绩计为 0 分。

7. 考试将全程录音录像，对于不遵守《考场规则》，不服从考务工作人员管理以及出现违规行为的考生，考务办公室将报送省教育考试院，按照《中华人民共和国教育法》第七十九条、《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第 33 号）和教育部有关规定给予处理。对认定为考试作弊的考生将取消当次报名参加普通高校招生考试各阶段、各科成绩，并记入国家教育考试考生诚信考试电子档案。对实施组织团伙作弊；向考场外发送、传递试题信息；使用相关设备接收信息实施作弊；伪造、变造身份证、准考证及其他证明材料，由他人代替或代替考生参加考试等严重作弊行为的考生，将报请教育行政部门给予停考处罚。对涉嫌违反《中华人民共和国刑法修正案（九）》第二百八十四条的行为，考务办公室将移送当地公安机关处理。

五、专业成绩通知和复核

（一）专业成绩通知

考生可登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）查询本人各科类专业考试成绩，并打印成绩通知单，具体时间另行通知。

艺术类专业统考各科成绩及专业总分均保留 2 位小数。

（二）专业成绩复核

对专业统考成绩有疑问的考生，可在规定时间内登录省教育

考试院官方网站（www.sceea.cn）办理成绩复核登记手续，复核完成后由考务办公室通知考生。复核内容包括考生个人相关信息是否准确、是否考生本人答卷（含音视频）、是否有漏评、得分是否漏统（登）、成绩合成是否一致等；成绩复核不重新评阅答卷（含音视频），评分标准、评分细则的宽严问题不在复核范围之内。

高校校考成绩由组织校考的招生高校自行通知考生，成绩复核事宜按照高校有关规定执行。

六、文化考试

报考普通高校音乐类专业的考生，须按规定参加全国普通高考。音乐类专业无职教师资班和高职班对口招生计划。

七、政考、体检

考生的思想政治品德考核和体检，按照我省 2024 年报名文件有关规定执行。

八、其他事项

考生报考经批准可单独组织专业考试(校考)的音乐类专业，必须参加我省组织的音乐教育或音乐表演专业统考且成绩达到本类专业校考合格线，同类校考合格成绩方为有效。

参加单独组织专业考试（校考）的考生，应当提前咨询拟报考的学校，确认拟报考的专业与我省专业统考类别（子科类）的对应关系（参见附表），防止出现因为考生没有参加相应类别的专业统考而导致校考成绩无效的情形。

考生在填报志愿时，必须查阅学校《招生章程》《招生简章》，了解学校对专业成绩总分、文化成绩总分、单科成绩、身体条件、性别、文理科类等方面的要求，如因误填、错填而被学校退档，其后果自负。

四川省 2024 年普通高校招生音乐类专业考务办公室设在四川音乐学院。

地址：成都市武侯区新生路 6 号

邮编：610021

咨询电话：（028）85430270

注：本简介未尽事宜，按我省年度招生工作相关文件执行。

附

普通高等学校音乐类本科招生专业与省级统考科类 对应关系一览表

统考科类	对应招生专业		统考科目和代码
	专业代码	专业名称	
音乐类	130201	音乐表演	0101 音乐表演：101-乐理，102-听写，103-视唱，104A-器乐或 104B-声乐
	130209	流行音乐	
	130202	音乐学	高校可根据本校人才培养需要，从 0101 音乐表演或 0102 音乐教育中自主选择统考对应科目
	130203	作曲与作曲技术理论	0102 音乐教育：101-乐理，102-听写，103-视唱，104A-器乐和 104B-声乐（器乐、声乐科目设主、副项，由招生高校自主确定主、副项安排）
	130210	音乐治疗	
	130212	音乐教育	
	130308	录音艺术	

附件 2

四川省 2024 年普通高等学校 舞蹈类专业招生简介

为贯彻落实教育部《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》（教学〔2021〕3号）精神，根据教育部关于普通高等学校艺术类专业考试招生录取工作有关文件规定，按照四川省高等教育招生考试委员会、四川省教育厅《关于印发〈四川省进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案〉的通知》（川招考委〔2023〕13号）相关要求，制定本招生简介。本类统考按照统一设点、统一命题、统一制卷、统一考试、统一评分的原则组织实施。报考省内外学校舞蹈类相关专业的考生，均须参加本类统考。

一、招生学校

2024 年省内外招生学校（专业）及其代号、招生计划、收费标准、办学性质等详见四川省《招生考试报》2024 年招生计划合订本。

二、报名资格

2024 年高考报名按 2023 年教育部规定的条件审核办理。若教育部 2024 年度正式文件下发后对报名条件有调整，则对调整所涉及的相关考生重新进行资格审核。具体要求详见四川省高等教育招生考试委员会《关于做好我省 2024 年普通高考报名工作

的通知》(川招考委〔2023〕51号)(以下简称我省2024年报名文件)。

三、报名须知

考生报名分文化考试报名和专业考试报名两次进行,均实行网上报名、网上缴费。

(一)文化考试报名

报考普通高等学校舞蹈类专业的考生必须参加普通高校招生文化考试报名,科类须选择艺术类。2024年,报考艺术类专业的考生类别须选择艺术(文)或艺术(理),两者不可兼报。文化考试报名包括网上报名、网上缴费和现场确认三个阶段。考生网上报名的时间安排在2023年10月14日至20日,网上缴费的时间安排在10月21日至25日,现场确认时间为10月26日至11月2日。具体报名办法及要求按我省2024年报名文件执行。

(二)专业考试报名

报考我省2024年舞蹈类专业统考的考生,在四川省教育考试院的官方网站(www.sceea.cn)上进行报名和缴费。各类专业统考网上报名、网上缴费的时间为:11月6日至10日。按四川省发展和改革委员会、四川省财政厅《关于重新发布全省教育系统考试考务行政事业性收费的通知》(川发改价格规〔2022〕484号)文件规定,专业统考报名考试费标准为每生每专业200元。

考生在完成网上报名并缴费成功后,须在规定的时间内登录四川省教育考试院网站根据提示打印专业考试准考证。

未在规定时间内完成我省艺术体育类文化及专业考试报名

手续的考生责任自负。

四、专业考试

本类统考适用于舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈教育、航空服务艺术与管理、流行舞蹈等专业，其中航空服务艺术与管理专业属于教育部规定的交叉融合专业，高校可根据人才培养需要，确定与其他省级统考科类的对应关系，使用其他科类省级统考成绩录取（每校同一专业在川招生只能对应一个科类）。考生报名时，须且只能选择中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、现代舞和流行舞 5 个舞种中的 1 个舞种方向，且参加舞蹈表演科目考试的自备剧目舞种应与专业考试报名时所选的舞种方向一致。

（一）考试科目和分值

考试包括舞蹈基本功、舞蹈表演、舞蹈即兴三个科目。

三科总分为 300 分，其中舞蹈基本功 120 分、舞蹈表演 150 分、舞蹈即兴 30 分。

（二）考试内容、要求及形式

1. 舞蹈基本功

考试目的：主要考查考生的身体基本条件与素质，以及舞蹈基础训练的能力。

考试内容：

（1）身体基本条件[要求：学生原地站立，八字步，双手自然下垂（不鞠躬、不行礼、不问好）]，内容包括：整体外形（全身正面）和软开度（包括：地面横竖叉抱前后腿、中间搬控前旁后腿、下腰）。

(2) 个人技术技巧组合(规定时长 1 分钟), 包括规定内容和自选内容(注: 国际标准舞、现代舞需选择芭蕾舞或者中国舞体系技术技巧)。

女生规定内容: 平转(连续的 6 个及以上)、四位转(原地)、凌空跃(连续的 2 个)、紫金冠跳(连续的 2 个)、串翻身(连续的 6 个及以上)。

男生规定内容: 平转(连续的 6 个及以上)、二位转(原地)、凌空跃(连续的 2 个)、摆腿跳(连续的 2 个)、双飞燕(连续的 4 个)。

自选内容: 自由组合技术技巧, 编排顺序不限, 但必须包含规定内容。

考试要求: 女生盘头, 着吊带紧身练功衣、浅色裤袜和软底练功鞋(或足尖鞋)。男生着紧身短袖、紧身裤和软底练功鞋。不可化妆, 无音乐。

考试形式: 面试。

2. 舞蹈表演

考试目的: 主要考查考生运用身体语言进行综合艺术表现的能力。

考试内容: 自备剧目(或组合)表演, 舞种不限, 时长不超过 2 分钟。

考试要求:

(1) 自备剧目(或组合)应与报考的舞种方向一致;

(2) 着自备剧目(或组合)需要的练习服装, 可使用相关

道具；不可化妆，音乐自备，自备 U 盘（仅有本次考试所用音乐，MP3 格式）。

考试形式：面试。

3. 舞蹈即兴

考试目的：主要考查考生运用身体语言进行创造性表达的素质与潜力。

考试内容：依据现场随机抽取的音乐进行即兴表演，舞种不限，时长 1 分钟。

考试要求：着舞蹈练功服，不可化妆。

考试形式：面试。

各科成绩及专业总分均保留 2 位小数。

（三）专业考试地点及日程安排

专业面试科目考试时间：2023 年 12 月 1 日至 13 日。

专业面试科目考试地点：成都理工大学艺术大楼（成都市成华区二仙桥东三路 1 号）。

（四）考试注意事项

1. 考生凭身份证原件和专业准考证参加专业考试。专业面试科目考试实行分组定时按顺序进行，考生本人的专业准考证上已排定了考生所参加的各个专业面试科目考试点名时间，凡不按专业准考证上规定的点名时间参加考试的考生，视为自动放弃。考生如果因突发疾病无法参加面试点名及考试，可持三级甲等（含）以上医院出具的病情诊断书及相关治疗缴费凭证提前向考务办提交更改考试时间的申请，由考务办在该科考试全部结束前的时

段内酌情另行安排；除此之外的缺考（含三次点名不到），不另行安排考试时间，相关科目成绩计为 0 分。

2. 考试将全程录音录像。对于不遵守《考场规则》，不服从考务工作人员管理以及出现违规行为的考生，考务办公室将报送省教育考试院，按照《中华人民共和国教育法》第七十九条、《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第 33 号）和教育部有关规定给予处理。对认定为考试作弊的考生将取消当次报名参加普通高校招生考试各阶段、各科成绩，并记入国家教育考试考生诚信考试电子档案。对实施组织团伙作弊；向考场外发送、传递试题信息；使用相关设备接收信息实施作弊；伪造、变造身份证、准考证及其他证明材料，由他人代替或代替考生参加考试等严重作弊行为的考生，将报请教育行政部门给予停考处罚。对涉嫌违反《中华人民共和国刑法修正案（九）》第二百八十四条的行为，考务办公室将移送当地公安机关处理。

五、专业成绩通知和复核

（一）专业成绩通知

考生可登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）查询本人各科类专业考试成绩，并打印成绩通知单，具体时间另行通知。

（二）专业成绩复核

对专业统考成绩有疑问的考生，可在规定时间内登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）办理成绩复核登记手续，复核完成后由考务办公室通知考生。复核内容包括考生个人相关信息是否准确、是否考生本人答卷（含音视频）、是否有漏评、得分

是否漏统（登）、成绩合成是否一致等；成绩复核不重新评阅答卷（含音视频），评分标准、评分细则的宽严问题不在复核范围之内。

高校校考成绩由组织校考的招生高校自行通知考生，成绩复核事宜按照高校有关规定执行。

六、文化考试

报考普通高校舞蹈类专业的文理科考生，须按规定参加全国普通高校统一文化考试。舞蹈类专业无职教师资班和高职班对口招生计划。

七、政考、体检

考生的思想政治品德考核和体检，按照我省 2024 年报名文件有关规定执行。

八、其他事项

考生报考经批准可单独组织专业考试（校考）的舞蹈类专业，必须参加我省舞蹈类专业统考且成绩达到本类专业校考合格线，同类校考合格成绩方为有效。

参加专业校考的考生，应当提前咨询拟报考的学校，确认拟报考的专业与专业省统考类别（子科类）的对应关系（参见附表），防止出现因为考生没有参加相应类别的省统考而导致校考成绩无效的情形。

考生在填报志愿时，必须查阅学校《招生章程》《招生简章》，了解学校对专业成绩总分、文化成绩总分、单科成绩、身体条件、性别、文理科类等方面的要求，如因误填、错填而被学校退档，

其后果自负。

四川省 2024 年普通高校招生舞蹈类专业考务办公室设在成都理工大学。

地址：成都市成华区二仙桥东三路 1 号

邮编：610059

电话：（028）84078927

注：本简介未尽事宜，按我省普通高校年度招生工作相关文件执行。

附

普通高等学校舞蹈类本科招生专业与省级统考科类 对应关系一览表

统考科类	对应招生专业		统考科目和代码
	专业代码	专业名称	
舞蹈类	130204	舞蹈表演	201-舞蹈基本功，202-舞蹈表演， 203-舞蹈即兴
	130205	舞蹈学	
	130206	舞蹈编导	
	130207	舞蹈教育	
	130208	航空服务艺术与管理△	
	130211	流行舞蹈	

备注：专业名称后标记“△”的为交叉融合专业，学校根据人才培养需要，也可对应其他科类，但每校同一专业在川招生只能对应一个科类。具体对应关系以学校公布的招生简章为准。

附件 3

四川省 2024 年普通高等学校 表（导）演类专业招生简介

为贯彻落实教育部《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》（教学〔2021〕3号）精神，根据教育部关于普通高等学校艺术类专业考试招生录取工作有关文件规定，按照四川省高等教育招生考试委员会、四川省教育厅《关于印发〈四川省进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案〉的通知》（川招考委〔2023〕13号）相关要求，制定本招生简介。本类统考按照统一设点、统一命题、统一制卷、统一考试、统一评分的原则组织实施。报考省内外学校表（导）演类相关专业的考生，均须参加本类统考。

一、招生学校

2024 年省内外招生学校（专业）及其代号、招生计划、收费标准、办学性质等详见四川省《招生考试报》2024 年招生计划合订本。

二、报名资格

2024 年高考报名按 2023 年教育部规定的条件审核办理。若教育部 2024 年度正式文件下发后对报名条件有调整，则对调整所涉及的相关考生重新进行资格审核。具体要求详见四川省高等教育招生考试委员会《关于做好我省 2024 年普通高考报名工作

的通知》(川招考委〔2023〕51号)(以下简称我省2024年报名文件)。

三、报名须知

考生报名分文化考试报名和专业考试报名两次进行,均实行网上报名、网上缴费。

(一)文化考试报名

报考普通高等学校表(导)演类专业的考生必须参加普通高校招生文化考试报名,科类须选择艺术类。2024年,报考艺术类专业考生类别须选择艺术(文)或艺术(理),两者不可兼报。文化考试报名包括网上报名、网上缴费和现场确认三个阶段。考生网上报名的时间安排在2023年10月14日至20日,网上缴费的时间安排在10月21日至25日,现场确认时间为10月26日至11月2日。具体报名办法及要求按我省2024年报名文件执行。

(二)专业考试报名

报考我省2024年表(导)演类专业统考的考生,在四川省教育考试院的官方网站(www.sceea.cn)上进行报名和缴费。各类专业统考网上报名、网上缴费的时间为:11月6日至10日。按四川省发展和改革委员会、四川省财政厅《关于重新发布全省教育系统考试考务行政事业性收费的通知》(川发改价格规〔2022〕484号)文件规定,专业统考报名考试费标准为每生每专业200元,兼报戏剧影视表演专业和戏剧影视导演专业按一个专业缴费。

考生在完成网上报名并缴费成功后,须在规定的时间内登录

四川省教育考试院网站根据提示打印专业考试准考证。

未在规定时间内完成我省艺术体育类文化及专业考试报名手续的考生责任自负。

四、专业考试

本类考试包括戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演三个专业方向，其中戏剧影视表演考试适用于表演（戏剧影视表演方向）、戏剧教育、曲艺、音乐剧等专业；服装表演考试适用于表演（服装表演方向）等专业；戏剧影视导演考试适用于戏剧影视导演等专业。其中曲艺、音乐剧专业属于教育部规定的交叉融合专业，高校可根据人才培养需要，确定与其他省级统考科类的对应关系，使用其他科类省级统考成绩录取（每校同一专业在川招生只能对应一个科类）。

（一）考试科目和分值

1. 戏剧影视表演方向

考试包括文学作品朗诵、自选曲目演唱、形体技能展现、命题即兴表演四个科目。

四科总分为 300 分，其中文学作品朗诵 100 分、自选曲目演唱 50 分、形体技能展现 50 分、命题即兴表演 100 分。

2. 服装表演方向

考试包括形体形象观测、台步展示、才艺展示三个科目。

三科总分为 300 分，其中形体形象观测 150 分、台步展示 120 分、才艺展示 30 分。

3. 戏剧影视导演方向

考试包括文学作品朗诵、命题即兴表演、叙事性作品写作三个科目。

三科总分为 300 分，其中文学作品朗诵 50 分、命题即兴表演 50 分、叙事性作品写作 200 分。

戏剧影视表演方向、戏剧影视导演方向成绩互认的作品朗诵和命题即兴表演科目按照百分制评分，最终考试成绩根据各科目规定的分值，按比例折算后计入总分，折算成绩保留 2 位小数(第 3 位小数向上取整)。

(二) 考试内容和形式

1. 戏剧影视表演方向

(1) 文学作品朗诵

考试目的：主要考查考生对文学作品的理解力、想象力及运用有声语言进行艺术表现的能力。

考试形式与要求：考生朗诵自选文学作品(现代诗歌、叙事性散文、小说节选、戏剧独白等)一篇，时长不超过 3 分钟；考生须以普通话脱稿朗诵。

(2) 自选曲目演唱

考试目的：主要考查考生嗓音条件，对作品的理解、音准、旋律及节奏的把握和表现能力。

考试形式与要求：考生演唱自选曲目(歌剧、音乐剧、民歌、流行歌曲等)一首，时长不超过 2 分钟；考生须无伴奏进行演唱。

(3) 形体技能展现

考试目的：主要考查考生身体的协调性、灵活性、节奏感、

艺术表现等能力。

考试形式与要求：考生自选形体动作（舞蹈、武术、戏曲身段、艺术体操、广播体操等）一段，时长不超过2分钟。

（4）命题即兴表演

考试目的：主要考查考生在假定情境中组织有机行动的能力、观察生活的能力以及人文综合素养。

考试形式与要求：每组不超过4人，现场抽取考题，稍作准备后进行考试，每组时长不超过5分钟。

2. 服装表演方向

（1）形体形象观测

考试目的：主要考查考生形体比例、肢体的匀称性、及肤质等方面状况，评价考生专业外部条件及形象气质等。

考试形式与要求：

考生先完成形体测量（测量方法与要求见《四川省进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案》附件），然后5人一组进行正面、侧面、背面体态展示。要求赤足、着泳装，其中女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生着纯色泳裤。

（2）台步展示

考试目的：主要考查考生服装表演展示的步态、姿态等基本技巧，形体的表现力、协调性和韵律感，对音乐的理解力及反应能力等方面状况。

考试形式与要求：

考生 5 人一组，按序进行台步展示；

考生完成行走、转身、造型等台步展示过程，自备服装须大方得体，女生须穿高跟鞋。

(3) 才艺展示

考试目的：主要考查考生的节奏感、乐感和艺术表现力，评价考生肢体的协调性和灵活性。

考试形式与要求：考生先以普通话自我介绍，不可透露姓名等个人基本信息，时长不超过 1 分钟；然后从舞蹈、健美操、艺术体操等体现肢体动作的才艺中自选一种进行展示，时长不超过 2 分钟，服装及伴奏音乐自备。

注：服装表演方向各科目考试中，考生不可化妆，不得穿丝袜，不得佩戴饰品（含假发）、框架眼镜及美瞳类隐形眼镜，发式须前不遮额、后不及肩、侧不掩耳。

3. 戏剧影视导演方向

(1) 文学作品朗诵

考试相关要求同戏剧影视表演方向文学作品朗诵科目。

(2) 命题即兴表演

考试相关要求同戏剧影视表演方向命题即兴表演科目。

(3) 叙事性作品写作

考试目的：主要考查考生文学创作的立意把握、结构创意与文字组织的综合能力，以及考生运用视听思维编写故事的潜力。

考试形式与要求：根据给定命题写一篇叙事类作品，短故事、微剧、叙事散文均可；不少于 1200 字；考试时长 150 分钟。

各科成绩及专业总分均保留 2 位小数。

（三）专业考试地点及日程安排

专业面试科目考试时间：2023 年 12 月 1 日至 13 日。

专业面试科目考试地点：成都理工大学艺术大楼（成都市二仙桥东三路 1 号）。

报考戏剧影视导演方向，参加叙事性作品写作考试的考生于 2023 年 12 月 9 日 10:00—12:00 熟悉笔试科目考场所在教学楼的位置及应急疏散通道，14:30—17:00 进行笔试科目考试。笔试科目的考试地点等安排以专业准考证上的内容为准。

（四）考试注意事项

1. 考生凭身份证原件和专业准考证参加专业考试。专业面试科目考试实行分组定时按顺序进行，考生本人的专业准考证上已排定了考生所参加的面试科目考试点名时间，凡不按专业准考证上规定的点名时间参加考试的考生，视为自动放弃。考生如果因突发疾病无法参加面试点名及考试，可持三级甲等（含）以上医院出具的病情诊断书及相关治疗缴费凭证提前向考务办提交更改考试时间的申请，由考务办在该科考试全部结束前的时段内酌情另行安排；除此之外的缺考（含三次点名不到），不另行安排考试时间，相关科目成绩计为 0 分。

2. 笔试科目考试开始 15 分钟后，考生不能再进入考点考试，迟到误考责任自负。考试结束前 30 分钟内，方可交卷离场。考场规则等详见考点公布的《考生须知》。

3. 考试将全程录音录像。对于不遵守《考场规则》，不服从

考务工作人员管理以及出现违规行为的考生，考务办公室将报送省教育考试院，按照《中华人民共和国教育法》第七十九条、《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第33号）和教育部有关规定给予处理。对认定为考试作弊的考生将取消当次报名参加普通高校招生考试各阶段、各科成绩，并记入国家教育考试考生诚信考试电子档案。对实施组织团伙作弊；向考场外发送、传递试题信息；使用相关设备接收信息实施作弊；伪造、变造身份证、准考证及其他证明材料，由他人代替或代替考生参加考试等严重作弊行为的考生，将报请教育行政部门给予停考处罚。对涉嫌违反《中华人民共和国刑法修正案（九）》第二百八十四条的行为，考务办公室将移送当地公安机关处理。

五、专业成绩通知和复核

（一）专业成绩通知

考生可登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）查询本人各科类专业考试成绩，并打印成绩通知单，具体时间另行通知。

（二）专业成绩复核

对专业统考成绩有疑问的考生，可在规定时间内登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）办理成绩复核登记手续，复核完成后由考务办公室通知考生。复核内容包括考生个人相关信息是否准确、是否考生本人答卷（含音视频）、是否有漏评、得分是否漏统（登）、成绩合成是否一致等；成绩复核不重新评阅答卷（含音视频），评分标准、评分细则的宽严问题不在复核范围之内。

高校校考成绩由组织校考的招生高校自行通知考生，成绩复核事宜按照高校有关规定执行。

六、文化考试

报考普通高校表（导）演类专业的文理科考生，须按规定参加全国普通高校招生统一文化考试。表（导）演类专业无职教师资班和高职班对口招生计划。

七、政考、体检

考生的思想政治品德考核和体检，按照我省 2024 年报名文件有关规定执行。

八、其他事项

考生报考经批准可单独组织专业考试（校考）的表（导）演类专业，必须参加我省组织的表（导）演类专业统考且成绩达到本类专业校考合格线，同类校考合格成绩方为有效。

参加专业校考的考生，应当提前咨询拟报考的学校，确认拟报考的专业与专业省统考类别（子科类）的对应关系（参见附表），防止出现因为考生没有参加相应类别的省统考而导致校考成绩无效的情形。

考生在填报志愿时，必须查阅学校《招生章程》《招生简章》，了解学校对专业成绩总分、文化成绩总分、单科成绩、身体条件、性别、文理科类等方面的要求，如因误填、错填而被学校退档，其后果自负。

四川省 2024 年普通高校招生表（导）演类专业考务办公室设在成都理工大学。

地址：成都市成华区二仙桥东三路1号

邮编：610059

电话：(028) 84078927

注：本简介未尽事宜，按我省普通高校年度招生工作相关文件执行。

附

普通高等学校表（导）演类本科招生专业与省级统考科类 对应关系一览表

统考科类	对应招生专业		统考科目和代码
	专业代码	专业名称	
表(导)演类	130301	表演(戏剧影视表演)	301-文学作品朗诵, 302- 自选曲目演唱, 303-形体技能展现, 304-命题即兴表演
	130313	戏剧教育	
	130314	曲艺△	
	130315	音乐剧△	
	130301	表演(服装表演)	305-形体形象观测, 306-台步展示, 307-才艺展示
	130306	戏剧影视导演	301-文学作品朗诵, 304-命题即兴表演, 308-叙事性作品写作

备注：专业名称后标记“△”的为交叉融合专业，学校根据人才培养需要，也可对应其他科类，但每校同一专业在川招生只能对应一个科类。具体对应关系以学校公布的招生简章为准。

附件 4

四川省 2024 年普通高等学校 播音与主持类专业招生简介

为贯彻落实教育部《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》（教学〔2021〕3号）精神，根据教育部关于普通高等学校艺术类专业考试招生录取工作有关文件规定，按照四川省高等教育招生考试委员会、四川省教育厅《关于印发〈四川省进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案〉的通知》（川招考委〔2023〕13号）相关要求，制定本招生简介。本类统考按照统一设点、统一命题、统一制卷、统一考试、统一评分的原则组织实施。报考省内外学校播音与主持类相关专业的考生，均须参加本类统考。

一、招生学校

2024 年省内外招生学校（专业）及其代号、招生计划、收费标准、办学性质及其它要求等详见四川省《招生考试报》2024 年招生计划合订本。

二、报名资格

2024 年高考报名按 2023 年教育部规定的条件审核办理。若教育部 2024 年度正式文件下发后对报名条件有调整，则对调整所涉及的相关考生重新进行资格审核。具体要求详见四川省高等教育招生考试委员会《关于做好我省 2024 年普通高考报名工作的通知》（川招考委〔2023〕51号）（以下简称我省 2024 年报名

文件)。

三、报名须知

考生报名分文化考试报名和专业考试报名两次进行，均实行网上报名、网上缴费。

(一) 文化考试报名

报考普通高等学校播音与主持类专业的考生必须参加普通高校招生文化考试报名，科类须选择艺术类。2024年，报考艺术类专业的考生类别须选择艺术(文)或艺术(理)，两者不可兼报。文化考试报名包括网上报名、网上缴费和现场确认三个阶段。考生网上报名的时间安排在2023年10月14日至20日，网上缴费的时间安排在10月21日至25日，现场确认时间为10月26日至11月2日。具体报名办法及要求按我省2024年报名文件执行。

(二) 专业考试报名

报考我省2024年播音与主持类专业统考的考生，在四川省教育考试院的官方网站(www.sceea.cn)上进行报名和缴费。各类专业统考网上报名、网上缴费的时间为：11月6日至10日。按四川省发展和改革委员会、四川省财政厅《关于重新发布全省教育系统考试考务行政事业性收费的通知》(川发改价格规[2022]484号)文件规定，专业统考报名考试费标准为每生每专业200元。

考生在完成网上报名并缴费成功后，须在规定的时间内登录四川省教育考试院网站根据提示打印专业考试准考证。

未在规定时间内完成我省艺术体育类文化及专业考试报名手续的考生责任自负。

四、专业考试

播音与主持类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生学习播音与主持类专业应具备的基本条件和潜能，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

（一）考试科目和分值

考试包括作品朗读、新闻播报、话题评述三个科目。

三科总分为 300 分，其中作品朗读 100 分、新闻播报 100 分、话题评述 100 分。

（二）考试目的、内容及形式

1. 作品朗读

考试目的：主要考查考生普通话语音面貌、嗓音条件及对作品的理解力、感受力和表现力等。

考试内容：指定文学作品朗读，包括一首（段）古诗文和一段现代文学作品节选。

考试形式：现场抽取试题，答题时长不超过 2 分钟。

2. 新闻播报

考试目的：主要考查考生对新闻稿件的理解能力、表达能力和新闻语感。

考试内容：指定新闻稿件播报。

考试形式：现场抽取试题，答题时长不超过 1 分钟。

3. 话题评述

考试目的：主要考查考生思维能力、语言组织能力、口语表达能力、评论能力和说服力。

考试内容：对所提供的话题（素材）进行评述。

考试形式：现场抽取考题，脱稿评述，答题时长不超过 2 分钟。

注：所有考试科目均采用单人单场面试方式，同一考生应在同一考场一次性完成。考生三个科目的备稿总时长控制在 10—15 分钟。

（三）考试要求

1. 考生不得化妆，不得戴美瞳、不得佩戴饰品（头饰、服饰等），不得出现遮挡面部等可能影响客观评判的情况。

2. 考试过程中不得使用辅助工具，如道具、音乐播放器等。

（四）考查范围

作品朗读科目选材以中小学语文教育涉及的内容为主，可包括相关补充教材及推荐阅读材料等。

新闻播报科目选材以官方主流媒体近期发布的社会类、生活类新闻为主。

话题评述科目选材以社会热点、日常生活等内容为主。

（五）专业考试日程安排及地点

专业面试科目考试时间：2023 年 12 月 1 日至 13 日。

专业面试科目考试地点：成都理工大学艺术大楼（成都市成华区二仙桥东三路 1 号）。

（六）考试注意事项

1. 考生凭身份证原件和专业准考证参加专业考试。专业面试科目考试实行分组定时按顺序进行，考生本人的专业准考证上已排定了考生所参加的面试科目考试点名时间，凡不按专业准考证上规定的点名时间参加考试的考生，视为自动放弃。考生如果因突发疾病无法参加面试点名及考试，可持三级甲等（含）以上医院出具的病情诊断书及相关治疗缴费凭证提前向考务办提交更改考试时间的申请，由考务办在该科考试全部结束前的时段内酌情另行安排；除此之外的缺考（含三次点名不到），不另行安排考试时间，相关科目成绩计为 0 分。

2. 考试将全程录音录像。对于不遵守《考场规则》，不服从考务工作人员管理以及出现违规行为的考生，考务办公室将报送省教育考试院，按照《中华人民共和国教育法》第七十九条、《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第 33 号）和教育部有关规定给予处理。对认定为考试作弊的考生将取消当次报名参加普通高校招生考试各阶段、各科成绩，并记入国家教育考试考生诚信考试电子档案。对实施组织团伙作弊；向考场外发送、传递试题信息；使用相关设备接收信息实施作弊；伪造、变造身份证、准考证及其他证明材料，由他人代替或代替考生参加考试等严重作弊行为的考生，将报请教育行政部门给予停考处罚。对涉嫌违反《中华人民共和国刑法修正案（九）》第二百八十四条的行为，考务办公室将移送当地公安机关处理。

五、专业成绩通知和复核

（一）专业成绩通知

考生可登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）查询本人各科类专业考试成绩，并打印成绩通知单，具体时间另行通知。

（二）专业成绩复核

对专业统考成绩有疑问的考生，可在规定时间内登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）办理成绩复核登记手续，复核完成后由考务办公室通知考生。复核内容包括考生个人相关信息是否准确、是否考生本人答卷（含音视频）、是否有漏评、得分是否漏统（登）、成绩合成是否一致等；成绩复核不重新评阅答卷（含音视频），评分标准、评分细则的宽严问题不在复核范围之内。

高校校考成绩由组织校考的招生高校自行通知考生，成绩复核事宜按照高校有关规定执行。

六、文化考试

报考普通高校播音与主持类专业的文理科考生，须按规定参加全国普通高考。播音与主持类专业无职教师资班和高职班对口招生计划。

七、政考、体检

考生的思想政治品德考核和体检，按照我省 2024 年报名文件有关规定执行。

八、其他事项

考生报考经批准可单独组织专业考试（校考）的播音与主持类专业，必须参加我省组织的播音与主持类专业统考且成绩达到

本专业校考合格线，同类专业校考合格成绩方为有效。

参加专业校考的考生，应当提前咨询拟报考的学校，确认拟报考的专业与专业省统考类别(子科类)的对应关系(参见附表)，防止出现因为考生没有参加相应类别的省统考而导致校考成绩无效的情形。

考生在填报志愿时，必须查阅学校《招生章程》《招生简章》，了解学校对专业成绩总分、文化成绩总分、单科成绩、身体条件、性别、文理科类等方面的要求，如因误填、错填而被学校退档，其后果自负。

四川省 2024 年普通高校招生播音与主持类专业考务办公室设在成都理工大学。

地址：成都市成华区二仙桥东三路 1 号

邮编：610059

电话：(028) 84078927

注：本简介未尽事宜，按我省普通高校年度招生工作相关文件执行。

附

普通高等学校播音与主持类本科招生专业与省级统考科类对应关系一览表

统考科类	对应招生专业		统考科目和代码
	专业代码	专业名称	
播音与主持类	130309	播音与主持艺术	401-作品朗读，402-新闻播报，403-话题评述

附件 5

四川省 2024 年普通高等学校 美术与设计类专业招生简介

为贯彻落实教育部《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》（教学〔2021〕3号）精神，根据教育部关于普通高等学校艺术类专业考试招生录取工作有关文件规定，按照四川省高等教育招生考试委员会、四川省教育厅《关于印发〈四川省进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案〉的通知》（川招考委〔2023〕13号）相关要求，制定本招生简介。本类统考按照统一设点、统一命题、统一制卷、统一考试、统一评分的原则组织实施。报考省内外学校美术与设计类相关专业的考生，均须参加本类统考。

一、招生学校

2024 年省内外招生学校（专业）及其代号、招生计划、收费标准、办学性质等详见四川省《招生考试报》2024 年招生计划合订本。

二、报名资格

2024 年高考报名按 2023 年教育部规定的条件审核办理。若教育部 2024 年度正式文件下发后对报名条件有调整，则对调整所涉及的相关考生重新进行资格审核。具体要求详见四川省高等

教育招生考试委员会《关于做好我省 2024 年普通高考报名工作的通知》(川招考委〔2023〕51号)(以下简称我省 2024 年报名文件)。

三、报名须知

考生报名分文化考试报名和专业考试报名两次进行,均实行网上报名、网上缴费。

(一)文化考试报名

报考普通高等学校美术与设计类专业的考生必须参加普通高校招生文化考试报名,科类须选择艺术类。2024 年,报考艺术类专业的考生类别须选择艺术(文)或艺术(理),两者不可兼报。对口招生类别考生须选择文化艺术类。文化考试报名包括网上报名、网上缴费和现场确认三个阶段。考生网上报名的时间安排在 2023 年 10 月 14 日至 20 日,网上缴费的时间安排在 10 月 21 日至 25 日,现场确认时间为 10 月 26 日至 11 月 2 日。具体报名办法及要求按我省 2024 年报名文件执行。

(二)专业考试报名

报考我省 2024 年美术与设计类(含对口招生文化艺术类)专业统考的考生,在四川省教育考试院的官方网站(www.sceea.cn)上进行报名和缴费。各类专业统考网上报名、网上缴费的时间为:11 月 6 日至 10 日。按四川省发展和改革委员会、四川省财政厅《关于重新发布全省教育系统考试考务行政

事业性收费的通知》(川发改价格规〔2022〕484号)文件规定,专业统考报名考试费标准为每生每专业 200 元。

考生在完成网上报名并缴费成功后,须在规定的时间内登录四川省教育考试院网站根据提示打印专业考试准考证。

未在规定时间内完成我省艺术体育类文化及专业考试报名手续的考生责任自负。

四、专业考试

美术与设计类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基础技能和素质测试,旨在考查考生的造型能力、审美能力、艺术素养,其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本类考试适用于美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画、实验艺术、跨媒体艺术、文物保护与修复、漫画、纤维艺术、科技艺术、美术教育、艺术设计学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计、公共艺术、工艺美术、数字媒体艺术、艺术与科技、陶瓷艺术设计、新媒体艺术、包装设计、珠宝首饰设计与工艺、戏剧影视美术设计、动画、影视摄影与制作专业。其中科技艺术、数字媒体艺术、艺术与科技、新媒体艺术等专业属于教育部规定的交叉融合专业,高校可根据人才培养需要,确定与其他省级统考科类的对应关系,使用其他科类省级统考成绩录取(每校同一专业在川招生只能对应一个科类)。

（一）考试科目和分值

考试包括素描、色彩、速写（综合能力）三个科目。

三科总分为 300 分，其中素描 100 分、色彩 100 分、速写（综合能力）100 分。

（二）考试内容和形式

1. 素描

考试目的：主要考查考生的基本造型能力，包括对形体、结构、空间、黑白、质感、构图等方面知识的认识、理解和表达能力。

考试要求：形象鲜明，构图完整，比例准确，解剖、透视关系正确，形体、结构关系正确；有深入的刻画能力，重点突出，画面整体感强；结构严谨，明暗层次合理、体积与空间表现准确；形象生动，富于艺术表现力。

考试内容：人物头像、石膏像、静物。

考试形式：根据图片资料模拟写生、默写。

考试工具和材料：试卷用纸为八开素描纸，由考点提供；绘画工具为铅笔或炭笔，由考生自备。

考试时间：180 分钟

考查范围：一般为静物、石膏头像和人像，可扩展到半身胸像，原则上不扩展到带手半身像。

2. 色彩

考试目的：主要考查考生对色彩的理解、表现和感受能力，运用色彩塑造形体的能力，以及色彩技法运用能力和艺术表现力。

考试要求：构图严谨，造型完整；色调和谐，色彩丰富，色彩关系合理；塑造充分，用笔生动，技法运用得当；富于艺术表现力。

考试内容：一般为静物、风景。

考试形式：

- (1) 根据文字描述进行默写；
- (2) 根据黑白图片画彩色绘画；
- (3) 根据线描稿画彩色绘画。

考试工具和材料：

试卷用纸为八开水粉纸、水彩纸、素描纸，由考点提供；绘画工具为水彩、水粉、丙烯颜料，由考生自备。

考试时间：180分钟

3. 速写（综合能力）

考试目的：主要考查考生的美术素养、美术鉴赏能力、形象组织能力、画面构成能力、生活观察能力和艺术想象能力。

考试要求：准确应对命题要求，回应和解决命题所提出的问题；美术知识点把握清晰，理解准确，艺术和人文素养扎实；构图和形象组织合理，造型生动，技法表现得当；敏锐的观察生活能力，丰富的艺术想象力。

考试内容：结合高中美术必修课《美术鉴赏》中的内容，根据命题进行创作。

考试形式：

(1) 根据试卷的文字要求完成命题创作；

(2) 根据试卷所提供的图像素材，按要求完成命题创作。

考试工具和材料：

试卷用纸为八开素描纸，由考点提供；绘画工具及材料不限，限用黑白表现。

考试时间：120 分钟

各科成绩及专业总分均保留 2 位小数。

(三) 专业考试地点及日程安排

1. 考试实行分片区考试。成都市、阿坝州的考生必须在成都考点参加专业考试；遂宁市、南充市、广安市的考生必须在南充考点参加专业考试；自贡市、宜宾市的考生必须在自贡考点参加专业考试；乐山市、雅安市、眉山市、甘孜州的考生必须在乐山考点参加专业考试；德阳市、绵阳市、广元市的考生必须在绵阳考点参加专业考试；达州市的考生必须在达州考点参加专业考试；泸州市、内江市、资阳市的考生必须在内江考点参加专业考试；巴中市的考生必须在巴中考点参加专业考试；攀枝花市、凉山州的考生必须在攀枝花考点参加专业考试。未在规定考点参加专业考试的责任自负。

2. 考试地点

考点名称	考点地址	联系电话
成都考点	四川师范大学(狮子山校区)(成都市锦江区静安路5号) (乘地铁7号线,公交车51路、56路、56a路、138路、186路、332路、332a路、336路、343路、147路等均可到达考点)	(028) 84768899 (028) 84767065
南充考点	西华师范大学(华凤校区)(南充市顺庆区师大路1号) (乘5路、22路、26路、31路、35路、37路公交车可到达考点)	(0817) 2568373 (0817) 2568301
自贡考点	四川轻化工大学(汇东校区)(四川省自贡市自流井区汇兴路519号)(乘8路、38路、39路、41路、801路、805路公交车可到达考点)	(0813) 5505999 (0813) 5505678
乐山考点	乐山师范学院(乐山市市中区滨河路778号)(乘1路、2路、6路、8路、10路、13路公交车可到达考点)	(0833) 2276288 (0833) 2276247
绵阳考点	绵阳师范学院(高新校区)(绵阳市高新区绵兴西路166号) (乘2路、805路公交车可到达考点)	(0816) 2200001 (0816) 2202650
达州考点	四川文理学院(莲湖校区)东大门(达州市通川区塔石路中段519号)(乘30路、35路公交车可到达考点)	(0818) 2790101 (0818) 2790027
内江考点	内江师范学院(高桥校区)(内江市东兴区红桥街1号) (乘127路公交车可到达考点)	(0832) 2340726 (0832) 2175585
巴中考点	巴中市巴州区第四中学(巴州区广福街128号)	(0827) 5281227 (0827) 2229055
攀枝花考点	攀枝花市第十二中学校(攀枝花市西区苏铁中路316号) (乘32路、69路公交车可到达考点)	(0812) 5559090 (0812) 5526674

考生须于2023年12月2日10:30至11:30前往相应考点熟悉考场及应急疏散通道。

3. 考试日程

考试科目	考试时间
色彩	2023年12月2日14:00—17:00
素描	2023年12月3日09:00—12:00
速写(综合能力)	2023年12月3日14:30—16:30

(四) 考试注意事项

1. 考生凭身份证原件和专业准考证参加专业考试。考试开始 15 分钟后，考生不能再进入考点，迟到误考责任自负。在距考试结束前 30 分钟，考生方可交卷离场。考场规则等详见考点公布的《考生须知》。

2. 考生自行准备考试所用的画板或画夹、颜料、画笔、小画凳等考试工具。画板或画夹不能大于 4 开，在画板或画夹上不能有任何图案，考生所带画架不得高于 80 公分；试卷上不得使用定画液、透明胶。其它事项见考点公布的《考生须知》。

3. 考试将全程录音录像。对于不遵守《考场规则》，不服从考务工作人员管理以及出现违规行为的考生，考务办公室将报送省教育考试院，按照《中华人民共和国教育法》第七十九条、《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第 33 号）和教育部有关规定给予处理。对认定为考试作弊的考生将取消当次报名参加普通高校招生考试各阶段、各科成绩，并记入国家教育考试考生诚信考试电子档案。对实施组织团伙作弊；向考场外发送、传递试题信息；使用相关设备接收信息实施作弊；伪造、变造身份证、准考证及其他证明材料，由他人代替或代替考生参加考试等严重作弊行为的考生，将报请教育行政部门给予停考处罚。对涉嫌违反《中华人民共和国刑法修正案（九）》第二百八十四条的行为，考务办公室将移送当地公安机关处理。

五、专业成绩通知和复核

(一) 专业成绩通知

考生可登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）查询本人各科类专业考试成绩，并打印成绩单，具体时间另行通知。

（二）专业成绩复核

对专业统考成绩有疑问的考生，可在规定时间内登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）办理成绩复核登记手续，复核完成后由考务办公室通知考生。复核内容包括考生个人相关信息是否准确、是否考生本人答卷（含音视频）、是否有漏评、得分是否漏统（登）、成绩合成是否一致等；成绩复核不重新评阅答卷（含音视频），评分标准、评分细则的宽严问题不在复核范围之内。

高校校考成绩由组织校考的招生高校自行通知考生，成绩复核事宜按照高校有关规定执行。

六、文化考试

报考普通高校美术与设计类专业的文理科考生，须按规定参加全国普通高校招生统一文化考试。

报考对口招生文化艺术类的考生，须参加四川省单独命题的对口招生文化考试。

七、政考、体检

考生的思想政治品德考核和体检，按照我省 2024 年报名文件有关规定执行。

八、其他事项

考生报考经批准可单独组织专业考试（校考）的美术与设计类专业，必须参加我省组织的美术与设计类专业统考且成绩达到

本类专业校考合格线，同类校考合格成绩方为有效。

参加专业校考的考生，应当提前咨询拟报考的学校，确认拟报考的专业与专业省统考类别(子科类)的对应关系(参见附表)，防止出现因为考生没有参加相应类别的省统考而导致校考成绩无效的情形。

考生在填报志愿时，必须查阅学校《招生章程》《招生简章》，了解学校对专业成绩总分、文化成绩总分、单科成绩、身体条件、性别、文理科类等方面的要求，如因误填、错填而被学校退档，其后果自负。

四川省 2024 年普通高校招生美术与设计类专业考务办公室设在四川师范大学。

地址：成都市锦江区静安路 5 号

邮编：610066

电话：(028) 84768899、84767065

注：本简介未尽事宜，按我省普通高校年度招生工作相关文件执行。

附

普通高等学校美术与设计类本科招生专业与省级统考科类
对应关系一览表

统考科类	对应招生专业		统考科目和代码
	专业代码	专业名称	
美术与设计类	130401	美术学	501-素描, 502-色彩, 503-速写(综合能力)
	130402	绘画	
	130403	雕塑	
	130404	摄影	
	130406	中国画	
	130407	实验艺术	
	130408	跨媒体艺术	
	130409	文物保护与修复	
	130410	漫画	
	130411	纤维艺术	
	130412	科技艺术△	
	130413	美术教育	
	130501	艺术设计学	
	130502	视觉传达设计	
	130503	环境设计	
	130504	产品设计	
	130505	服装与服饰设计	
	130506	公共艺术	
	130507	工艺美术	
	130508	数字媒体艺术△	
	130509	艺术与科技△	
	130510	陶瓷艺术设计	
	130511	新媒体艺术△	
	130512	包装设计	
	130513	珠宝首饰设计与工艺	
	130307	戏剧影视美术设计	
130310	动画		
130311	影视摄影与制作		

备注：专业名称后标记“△”的为交叉融合专业，学校根据人才培养需要，也可对应其他科类，但每校同一专业在川招生只能对应一个科类。具体对应关系以学校公布的招生简章为准。

附件 6

四川省 2024 年普通高等学校 书法类专业招生简介

为贯彻落实教育部《关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》（教学〔2021〕3号）精神，根据教育部关于普通高等学校艺术类专业考试招生录取工作有关文件规定，按照四川省高等教育招生考试委员会、四川省教育厅《关于印发〈四川省进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案〉的通知》（川招考委〔2023〕13号）相关要求，制定本招生简介。本类统考按照统一设点、统一命题、统一制卷、统一考试、统一评分的原则组织实施。报考省内外学校书法类相关专业的考生，均须参加本类统考。

一、招生学校

2024 年省内外招生学校（专业）及其代号、招生计划、收费标准、办学性质等详见四川省《招生考试报》2024 年招生计划合订本。

二、报名资格

2024 年高考报名按 2023 年教育部规定的条件审核办理。若教育部 2024 年度正式文件下发后对报名条件有调整，则对调整所涉及的相关考生重新进行资格审核。具体要求详见四川省高等教育招生考试委员会《关于做好我省 2024 年普通高考报名工作

的通知》(川招考委〔2023〕51号)(以下简称我省2024年报名文件)。

三、报名须知

考生报名分文化考试报名和专业考试报名两次进行,均实行网上报名、网上缴费。

(一)文化考试报名

报考普通高等学校书法类专业的考生必须参加普通高校招生文化考试报名,科类须选择艺术类。2024年,报考艺术类专业考生类别须选择艺术(文)或艺术(理),两者不可兼报。文化考试报名包括网上报名、网上缴费和现场确认三个阶段。考生网上报名的时间安排在2023年10月14日至20日,网上缴费的时间安排在10月21日至25日,现场确认时间为10月26日至11月2日。具体报名办法及要求按我省2024年报名文件执行。

(二)专业考试报名

报考我省2024年书法类专业统考的考生,在四川省教育考试院的官方网站(www.sceea.cn)上进行报名和缴费。各类专业统考网上报名、网上缴费的时间为:11月6日至10日。按四川省发展和改革委员会、四川省财政厅《关于重新发布全省教育系统考试考务行政事业性收费的通知》(川发改价格规〔2022〕484号)文件规定,专业统考报名考试费标准为每生每专业200元。

考生在完成网上报名并缴费成功后,须在规定的时间内登录四川省教育考试院网站根据提示打印专业考试准考证。

未在规定时间内完成我省艺术体育类文化及专业考试报名手续的考生责任自负。

四、专业考试

书法类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生对中国传统书法的临摹和创作能力，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

（一）考试科目和分值

考试包括书法临摹、书法创作两个科目。

两科总分为 300 分，其中书法临摹 150 分、书法创作 150 分（篆书创作 60 分，其余创作 90 分）。每个科目按照百分制评分，最终成绩根据各科目规定的分值，按比例折算后计入总分，折算成绩保留 2 位小数（第 3 位小数向上取整）。

（二）考试内容和形式

1. 书法临摹

考试目的：主要考查考生对传统书法的理解与临摹能力。

考试内容：对照楷书和隶书范本进行临摹（各 30 字左右）。

考试形式：笔试。

考试时间：90 分钟

考查范围：历代经典书法碑帖。

2. 书法创作

考试目的：主要考查考生对传统书法的理解与运用能力。

考试内容：

(1) 以篆书完成命题创作（可提供篆书印刷体字样）；

(2) 从楷书、隶书、行书中选择一种完成命题创作（30字左右）。

考试形式：笔试

考试时间：90分钟

考查范围：历代经典诗文。

（三）考试要求

1. 毛笔、黑色墨汁、砚台、镇尺等考试用具均由考生自备。禁止将纸张、书法工具书带入考场。

2. 临摹和创作答卷不得落款与钤印，不得做标记、画界格。

（四）专业考试地点及日程安排

1. 考试地点

四川师范大学成龙校区，地址：成都市成龙大道二段 1819号四川师范大学成龙校区。具体考试地点及考场安排以专业准考证上的内容为准。考生须于2023年12月9日16:00至17:00前往考试地点熟悉考场及应急疏散通道。

2. 考试日程

日期	上午	下午
2023年12月10日	10:00—11:30 书法临摹	14:30—16:00 书法创作

（五）考试注意事项

1. 考试方式为毛笔书写。

2. 考生凭身份证原件和专业准考证参加专业考试。考试开始

15 分钟后，考生不能再进入考点考试，迟到误考责任自负。在距考试结束前 30 分钟，考生方可交卷离场。

3. 毛笔、黑色墨汁、砚台、笔架、镇尺由考生自备并携带入场，毡毯由考点统一准备（考生也可自带，规格为 90cm×90cm 以内）。严禁携带纸张、书刊、字典、字帖及电子设备（含手机）等与考试无关物品。每个考试科目考点提供考生每人草稿纸一张。书法临摹试卷纸为四尺斗方生宣，书法创作试卷纸为四尺条幅生宣。在贴有条形码标签的正面竖式书写考试内容。允许考生在作答前折叠试卷，但严禁在试卷上做标记、画界格。其它事项见考点公布的《考生须知》。

4. 考试将全程录音录像。对于不遵守《考场规则》，不服从考务工作人员管理以及出现违规行为的考生，考务办公室将报送省教育考试院，按照《中华人民共和国教育法》第七十九条、《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第 33 号）和教育部有关规定给予处理。对认定为考试作弊的考生将取消当次报名参加普通高校招生考试各阶段、各科成绩，并记入国家教育考试考生诚信考试电子档案。对实施组织团伙作弊；向考场外发送、传递试题信息；使用相关设备接收信息实施作弊；伪造、变造身份证、准考证及其他证明材料，由他人代替或代替考生参加考试等严重作弊行为的考生，将报请教育行政部门给予停考处罚。对涉嫌违反《中华人民共和国刑法修正案（九）》第二百八十四条的行为，考务办公室将移送当地公安机关处理。

五、专业成绩通知和复核

（一）专业成绩通知

考生可登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）查询本人各科类专业考试成绩，并打印成绩通知单，具体时间另行通知。

（二）专业成绩复核

对专业统考成绩有疑问的考生，可在规定时间内登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）办理成绩复核登记手续，复核完成后由考务办公室通知考生。复核内容包括考生个人相关信息是否准确、是否考生本人答卷（含音视频）、是否有漏评、得分是否漏统（登）、成绩合成是否一致等；成绩复核不重新评阅答卷（含音视频），评分标准、评分细则的宽严问题不在复核范围之内。

高校校考成绩由组织校考的招生高校自行通知考生，成绩复核事宜按照高校有关规定执行。

六、文化考试

报考普通高校书法类专业的文理科考生，须按规定参加全国普通高考。书法类专业无职教师资班和高职班对口招生计划。

七、政考、体检

考生的思想政治品德考核和体检，按照我省 2024 年报名文件有关规定执行。

八、其他事项

考生报考经批准可单独组织专业考试(校考)的书法类专业，必须参加我省组织的书法类专业统考且成绩达到本类专业校考合格线，其同类校考合格成绩方为有效。

参加专业校考的考生，应当提前咨询拟报考的学校，确认拟报考的专业与专业省统考类别(子科类)的对应关系(参见附表)，防止出现因为考生没有参加相应类别的省统考而导致校考成绩无效的情形。

考生在填报志愿时，必须查阅学校《招生章程》《招生简章》，了解学校对专业成绩总分、文化成绩总分、单科成绩、身体条件、性别、文理科类等方面的要求，如因误填、错填而被学校退档，其后果自负。

四川省 2024 年普通高校招生书法类专业考务办公室设在四川师范大学。

地址：成都市锦江区静安路 5 号

邮编：610066

电话：(028) 84768899、84767065

注：本简介未尽事宜，按我省普通高校年度招生工作相关文件执行。

附

普通高等学校书法类本科招生专业与省级统考科类 对应关系一览表

统考科类	对应招生专业		统考科目和代码
	专业代码	专业名称	
书法类	130405	书法学	601-书法临摹，602-书法创作

附件 7

四川省 2024 年普通高等学校 体育类专业招生简介

根据教育部和国家体育总局关于普通高等学校艺术体育类专业考试招生录取工作有关文件规定和我省《关于做好我省 2024 年普通高考报名工作的通知》（川招考委〔2023〕51 号）相关要求，制定本招生简介。本类统考按照统一设置考点、统一评分标准、统一考试计分的原则组织实施。报考省内外学校体育类专业（报考单独招生的本科运动训练、武术与民族传统体育专业除外）的考生，均须参加本类统考。

一、招生学校

2024 年省内外招生学校（专业）及其代号、招生计划、收费标准、办学性质等详见四川省《招生考试报》2024 年招生计划合订本。

二、报名资格

2024 年高考报名按 2023 年教育部规定的条件审核办理。若教育部 2024 年度正式文件下发后对报名条件有调整，则对调整所涉及的相关考生重新进行资格审核。具体要求详见四川省高等教育招生考试委员会《关于做好我省 2024 年普通高考报名工作的通知》（川招考委〔2023〕51 号）（以下简称我省 2024 年报名文件）。

三、报名须知

考生报名分文化考试报名和专业考试报名两次进行，均实行网上报名、网上缴费。

（一）文化考试报名

报考普通高等学校体育类专业的考生必须参加普通高校招生文化考试报名，科类须选择体育类。文化考试报名包括网上报名、网上缴费和现场确认三个阶段。考生网上报名的时间安排在2023年10月14日至20日，网上缴费的时间安排在10月21日至25日，现场确认时间为10月26日至11月2日。具体报名办法及要求按我省2024年报名文件执行。

（二）专业考试报名

报考我省2024年体育类专业统考的考生，在四川省教育考试院的官方网站（www.sceea.cn）上进行报名和缴费。各类专业统考网上报名、网上缴费的时间为：11月6日至10日。按四川省发展和改革委员会、四川省财政厅《关于重新发布全省教育系统考试考务行政事业性收费的通知》（川发改价格规〔2022〕484号）文件规定，专业统考报名考试费标准为每生每专业200元。

考生在完成网上报名并缴费成功后，须在规定的时间内登录四川省教育考试院网站根据提示打印专业考试准考证。

未在规定时间内完成我省艺术体育类文化及专业考试报名手续的考生责任自负。

四、专业考试

（一）考试项目

1. 身体素质三项必考：100 米跑、立定三级跳远、原地推铅球。

2. 专项技术在以下项目中任选一项：200 米跑、400 米跑、800 米跑、1500 米跑、110 米栏（男）、100 米栏（女）、跳高、跳远、三级跳远（男）、铅球、铁饼、标枪、体操、足球、篮球、排球、武术（套路）、游泳、艺术体操（女）、健美操、啦啦操（考试项目及分值见附件 8）、乒乓球。

（二）考试总成绩评分办法

总分满分为 100 分，其中身体素质（100 米跑、立定三级跳远、原地推铅球）三项合计满分为 60 分（各单项满分均为 20 分），专项技术满分为 40 分。凡专项技术考试成绩（田径、游泳除外）达到 34 分以上（含 34 分）的考生均须参加由考点组织的复试，其成绩以复试为准，未参加复试的考生，专项技术成绩无效。体育类专业统考各科成绩及专业总分均保留 2 位小数。

（三）考生身体素质的技术及田径专项田赛项目考试要求

我省体育专业考试实行电子计时和电子测距。（1）身体素质测试项目 100 米跑按中国田径协会最新审定的《田径竞赛规则》全能项目要求执行，即每组对第一次起跑犯规负有责任的一名或多名考生给予警告，如果再次发生起跑犯规，对起跑犯规负有责任的一名或多名考生将被取消考试资格；（2）立定三级跳远的试跳次数统一规定为两次，取最好的一次成绩为考试决定成绩（不能穿钉鞋和带有胶钉的足球鞋进行考试，第一跳不能有预跳，起跳线到沙坑前沿距离为女子 5 米、男子 6.5 米）；（3）原地推铅

球试投次数统一规定为两次，取最好一次成绩为考试决定成绩（预备姿势必须双脚着地，不得有滑步动作）；（4）田径专项技术考试中的田赛跳远、三级跳远（男）、铅球、铁饼、标枪 5 项的试跳（投）次数为三次，均取最好一次成绩作为考试决定成绩。

（四）取消对抗性考试项目

篮球、排球、足球专项技术考试 2024 年起继续取消“比赛”考试项目。调整后保留的专项技术考试内容按满分 28 分考评，最终得分按比例扩大至 40 分。

（五）考试评分标准与办法

身体素质和专项技术考试均按《四川省普通高校招生体育类专业考试评分标准与办法（试行）》（川招考委〔2014〕56 号）及四川省 2024 年体育类专业招生简介专业考试要求执行。

（六）考试地点与时间安排

2024 年体育专业考试地点与时间于 2023 年 12 月 20 日在四川省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）上公布。

考试期间考生必须严格遵守考试时间安排（详见专业准考证）。每项考试 3 次点名不到者，视为自动放弃该项考试资格。

（七）注意事项

考试将全程录音录像。对于不遵守《考场规则》，不服从考务工作人员管理以及出现违规行为的考生，考务办公室将报送省教育考试院，并按照《中华人民共和国教育法》第七十九条、《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第 33 号）和教育部有关规定给予处理。对认定为考试作弊的考生将取消当次报名参加普通

高校招生考试各阶段、各科成绩，并记入国家教育考试考生诚信考试电子档案。对实施组织团伙作弊；向考场外发送、传递试题信息；使用相关设备接收信息实施作弊；伪造、变造身份证、准考证及其他证明材料，由他人代替或代替考生参加考试等严重作弊行为的考生，将报请教育行政部门给予停考处罚。对涉嫌违反《中华人民共和国刑法修正案（九）》第二百八十四条的行为，考务办公室将移送当地公安机关处理。

五、专业成绩通知和复核

（一）专业成绩通知

考生可登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）查询本人各科类专业考试成绩，并打印成绩通知单，具体时间另行通知。

体育类专业统考各科成绩及专业总分均保留 2 位小数。

（二）专业成绩复核

对专业统考成绩有疑问的考生，可在规定时间内登录省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）办理成绩复核登记手续，复核完成后由考务办公室通知考生。复核内容包括考生个人相关信息是否准确、是否考生本人成绩信息、是否有漏评、得分是否漏统（登）、成绩合成是否一致等；成绩复核不重新考试，评分标准、评分细则的宽严问题不在复核范围之内。

六、文化考试

报考普通高校体育类专业的文理科考生，须按规定参加全国普通高考。体育类专业无职教师资班和高职班对口招生计划。

七、政考、体检

考生的思想政治品德考核和体检，按照我省 2024 年报名文件有关规定执行。

八、其他事项

报考体育单独招生（本科层次的运动训练专业、武术与民族传统体育专业）的考生，请按国家体育总局及报考学校的相关规定进行报名、考试。

体育类专业招生实行平行志愿投档原则，在文化成绩（含政策性加分，下同）与专业成绩均达到省控线的基础上，按专业总分排序投档。在我省本科层次招生的体育类院校（专业）因培养需要可提出高于省控线的专业成绩或文化成绩等要求作为投档条件。

考生在填报志愿时，必须查阅学校《招生章程》，了解学校对专业成绩总分、文化成绩总分、单科成绩、身体条件、性别、文理科类等方面的要求，如因误填、错填而被学校退档，其后果自负。

四川省 2024 年普通高校招生体育类专业考务办公室设在成都体育学院。

地址：成都市武侯区体院路 2 号

电话：（028）85172403 邮编：610041

注：本简介未尽事宜，按我省普通高校年度招生工作相关文件执行。

附件 8

四川省普通高等学校招生体育类专业统考 啦啦操专项考试项目及分值

一、考试内容

- (一) 身体素质 (4 分)
- (二) 专项难度 (8 分)
- (三) 规定成套展示 (28 分)

二、考试动作标准及评定办法与细则

(一) 身体素质 (4 分)

1. 纵劈腿 (2 分)

考试动作标准:

考生任选左、右腿完成; 平地纵叉, 两腿直膝, 前腿脚跟着地, 后腿脚面着地, 髋关节正, 身体正直 (不持花球)。

评定办法与细则:

测量大腿根部离地距离, 髋关节不正则直接计 0 分。

性别	分值	距离 (厘米)
男生	2	0cm
	1.8	1-2cm
	1.5	3-4cm
	1.0	5-6cm
	0.5	7-8cm
	0	9cm 及以上
女生	2	0cm
	1.8	1cm
	1.5	2cm
	1.0	3cm
	0.5	4cm
	0	5cm 及以上

2. 20 秒钟快速两头起 (2 分)

考试动作标准:

身体仰卧平躺于地面，两腿并拢自然伸直，两臂于头后自然伸直（每次都必须肩和脚后跟触及地面）。起坐时，两腿两臂同时向上，手指尖必须至少触及脚背，以胯为轴使身体形成对折，然后还原成开始状态，循环进行（不持花球）。

评定办法与细则:

按 20 秒计数换算分值，男生 25 次、女生 20 次为满分；平躺时肩和脚后跟未触及地面算违例，对折时手指未触及脚背算违例，违例当次不计数。

性别	分值	次数
男生	2	25
	1.8	24
	1.6	23
	1.4	22
	1.2	21
	1.0	20
	0.8	19
	0.6	18
	0.4	17
	0.2	16
	0	15 及以下
女生	2	20
	1.8	19
	1.6	18
	1.4	17
	1.2	16
	1.0	15
	0.8	14
	0.6	13
	0.4	12
	0.2	11
	0	10 及以下

(二) 专项难度 (8分)

1. 前、侧抱腿 (2分)

考试动作标准:

考生双手持花球任选左、右腿依次完成前抱腿、侧抱腿各一次; 完成过程中主力腿与上抱腿均要保持直膝状态。

评定办法与细则:

考评员严格依照考试动作标准给予考生相应分数, 抱腿高度最低要求不低于 135° 。

分值	评价内容
2	170° 及以上
1-1.9	135° - 169°
0.5-0.9	135° 及以下

2. 立转 720° (2分)

考试动作标准:

考生双手持花球完成立转 720° (向左、向右转均可), 要求旋转过程中身体保持直立, 主力腿直膝并高立踝, 动力腿紧贴于主力腿膝关节内侧, 大腿平行地面。

评定办法与细则:

考评员在评判过程中, 严格按照此动作标准进行分值评判。

分值	评价内容
2	按照动作标准要求高质量完成立转 720°
1.5-1.9	旋转过程中动作质量不错, 动作结束时稍有不稳定
1-1.4	勉强完成立转 720° , 整个动作过程身体控制不佳, 动作规范性不够好
0.5-0.9	完全不能完成立转 720° , 过程中没有身体的控制与动作质量

3. 屈体分腿三连跳 (2分)

考试动作标准:

考生由站立位开始, 双脚同时发力垂直向上起跳, 至屈体分腿位置, 双腿夹角不小于 135° ; 双手持花球延双腿起跳方向延伸控制, 三次屈体分腿跳连接流畅, 不能出现多余小跳。

评定办法与细则:

考评员除了评判动作过程完成质量, 还要注意三次屈体分腿跳之间的连接流畅度。

分值	评价内容
2	按照动作标准高质量完成连续三次屈体分腿跳, 并且两腿起跳后夹角为 180°
1.5-1.9	完成三次连续屈体分腿跳, 但夹角在 135° - 175° 之间, 身体姿态欠佳
1-1.4	勉强完成三次连续屈体分腿跳, 身体延伸不足, 空中出现高、低腿现象, 双腿开度不足
0.5-0.9	缓冲起跳连接出现多余小跳, 双腿夹角小于 135° , 空中无身体姿态控制

4. 单臂侧手翻/侧空翻 (2分)

考试动作标准:

考生单手持双花球, 完成侧手翻一次 (左、右手任选一侧作为支撑) 或双手持花球完成侧空翻一次; 要求单臂侧手翻或侧空翻过程中, 头顶至脚尖为一条直线, 整个过程直膝、绷脚。

评定办法与细则:

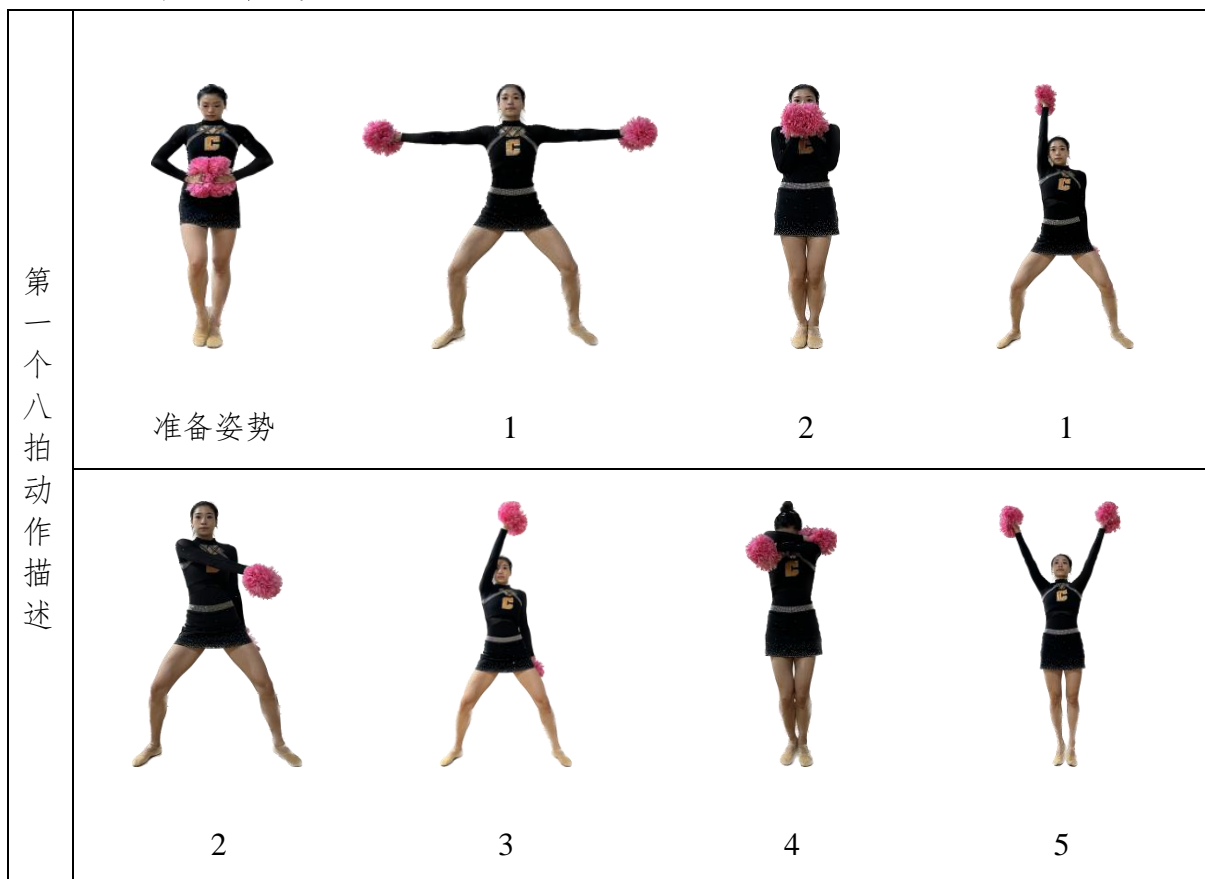
考评员严格依照考试动作标准对考生进行单臂侧手翻或侧空翻评判, 若考生所展示时面向不好, 考评员有权让考生再次重复一次此动作。












分值	评价内容
2	按照动作标准高质量完成侧空翻，动作完成过程快速、稳定
1.5-1.9	基本按照动作标准完成侧空翻，过程中脚尖、膝盖等动作细节欠佳；或高质量完成单臂侧手翻，动作完成过程快速、稳定
1-1.4	动作完成速度较慢，过程中身体没有成直线，脚尖、膝盖等动作细节较差
0.5-0.9	整个动作过程无姿态控制，屈髋，过程中出现双手支撑



(三) 规定成套展示 (28分)








考试动作标准: 考生根据规定音乐展示完整套路。其中套路包含难度动作及手位组合动作。

1. 规定套路图示



	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  6 </div> <div style="text-align: center;">  7 </div> <div style="text-align: center;">  8 </div> </div>
准备姿势	左脚点地，左侧上冲拳手位，身体直立，面向 1 点
1-8 拍	<p>前奏（1-2 拍）</p> <p>1 拍：双腿开立，双手呈“长 T”手位</p> <p>哒拍：双腿并腿屈膝，双手收回呈“加油”手位</p> <p>2 拍：双腿呈马步蹲，右手正上冲拳，左手贴紧身体</p> <p>1-2 拍：右手逆时针画圈两次</p> <p>3 拍：双腿并腿屈膝，双手收回交叉，右上左下，低头</p> <p>4 拍：并腿立踝，双手呈“上 V”手位</p> <p>5 拍：并腿屈膝，双手内绕环至“下 X”手位</p> <p>6 拍：屈体分腿跳</p> <p>7-8 拍：并腿屈膝，“下 H”手位，低头</p>
第二个八拍动作描述	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  1-2 </div> <div style="text-align: center;">  3 </div> <div style="text-align: center;">  4 </div> <div style="text-align: center;">  5 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  6 </div> <div style="text-align: center;">  7 </div> <div style="text-align: center;">  哒 </div> <div style="text-align: center;">  8 </div> </div>

	1-8 拍	<p>1-3 拍：双腿开立，双手呈“短 T”手位到“下 H”手位，身体由前向上做律动，低头到抬头</p> <p>4 拍：双腿屈膝，双手呈“屈臂 X”手位</p> <p>5 拍：并腿立踝，双手呈“上 V”手位</p> <p>6 拍：并腿屈膝，双手呈“X”手位，低头</p> <p>7 拍：右脚迈步向前，双手呈“上 V”手位</p> <p>哒拍：双腿并步，双手收回“加油”手位</p> <p>8 拍：右脚迈步向前，双手呈“下 V”手位</p>
第三个八拍动作描述	 <p style="text-align: center;">1-8</p>	
	1-8 拍	第三个八拍为单臂侧手翻
第四个八拍动作描述	 <p style="text-align: center;">1 哒 2 3</p>	

	 <p style="text-align: center;">4</p>	 <p style="text-align: center;">5-6</p>	 <p style="text-align: center;">7-8</p>
1-8 拍	<p>1 拍：向右迈脚，双手由“短 T”手位至“长 T”手位 哒拍：左脚并腿，双手呈“短 T”手位 2 拍：双腿打开屈膝，右手呈“侧上冲拳”手位，左手屈臂放至肚脐眼处 3 拍：收腿立踝，右手屈臂绕头一周，左手叉腰 4 拍：开腿屈膝，右手直臂向下打，左手叉腰 5-6 拍：收腿立踝，双手呈“加油”手位 7-8 拍：左脚上步屈膝，右手在前左手在侧</p>		
第五个八拍动作描述	 <p style="text-align: center;">1-5</p>	 <p style="text-align: center;">6</p>	 <p style="text-align: center;">7</p>
	 <p style="text-align: center;">8</p>		
1-8 拍	<p>1-5 拍：阿拉 C 杠 2 周 6 拍：接单足立转 360 度 7-8 拍：开腿屈膝，双手呈“下 V”手位</p>		

第六个八拍动作描述



1



哒



2



哒



3



哒



4



5



哒



6



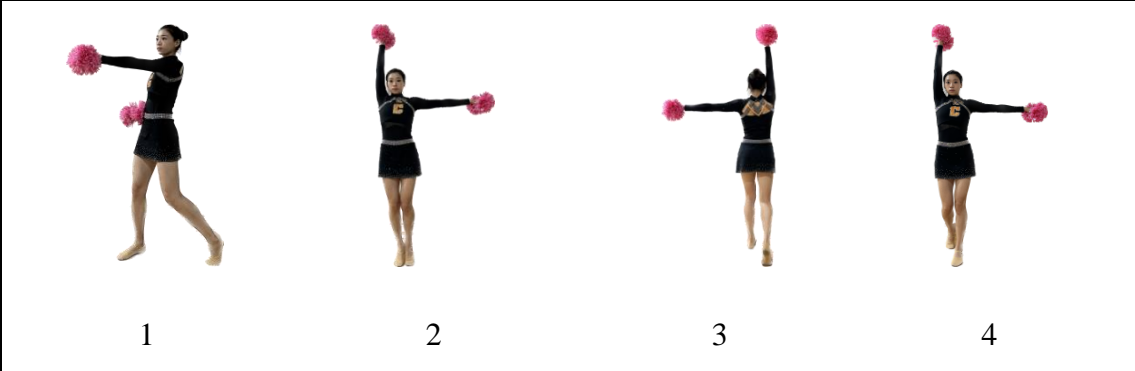

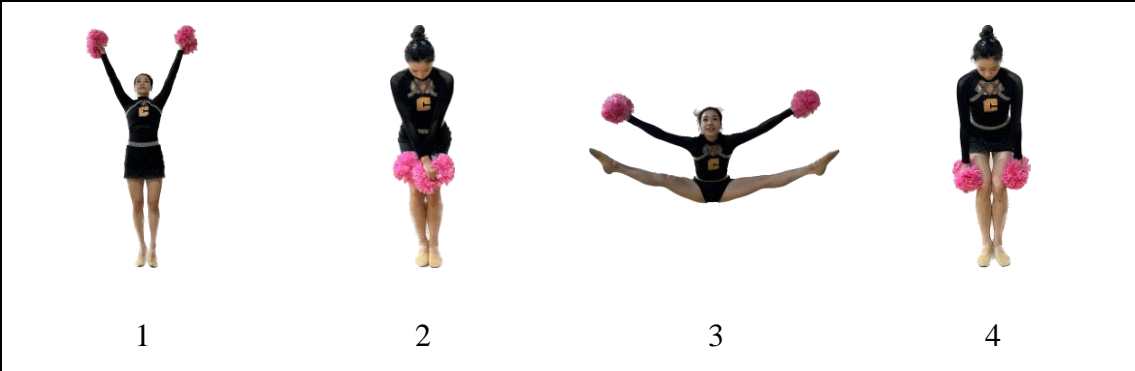
7














8




1-8 拍



1 拍-哒拍：左脚屈膝右脚点地，双手贴身体两侧
 2 拍-哒拍：左脚屈膝右脚点地，双手呈“下V”手位
 3 拍-哒拍：左脚屈膝右脚点地，双手呈“上V”手位
 4 拍：双腿打开屈膝，双手呈“0”手位在肚脐眼处
 5 拍：双手向左划圈至头顶
 哒拍：并腿屈膝，双手收回至肚脐眼
 6 拍：双腿开腿屈膝，双手呈“0”手位至头顶
 7-8 拍：并腿向上跳2次，双手至头顶直臂击掌2次


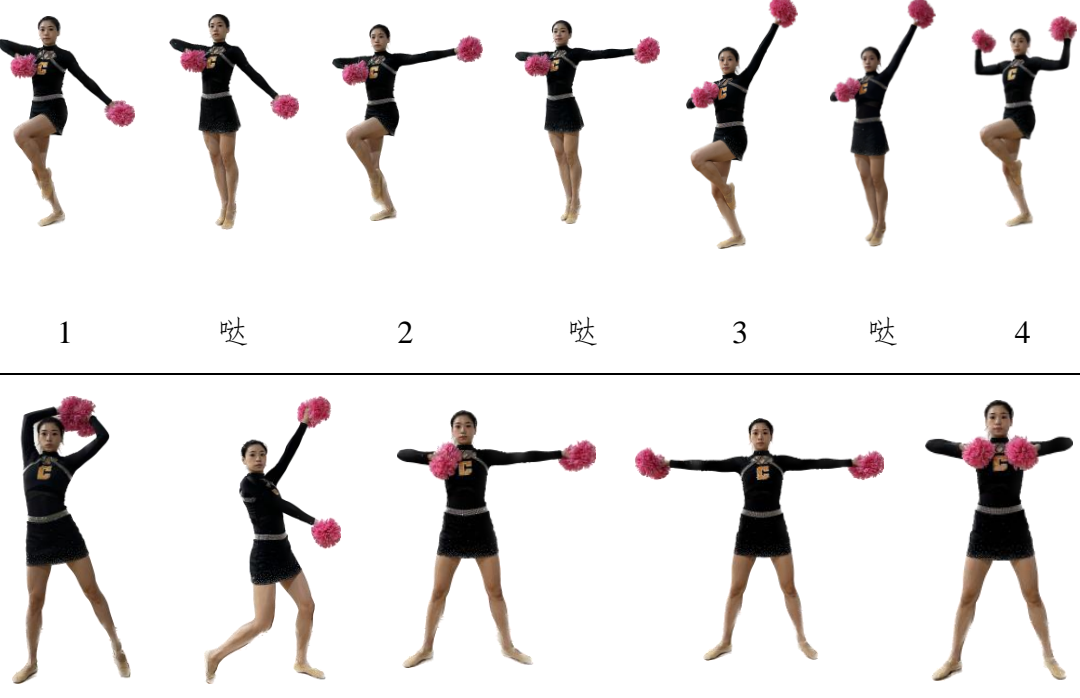
第七个八拍动作描述				
				
第八个八拍动作描述	<p>1-8 拍</p> <p>1 拍：右脚弓步，右手叉腰，左手向右冲拳</p> <p>2 拍：并腿屈膝，右手在上呈“上L”手位</p> <p>3 拍-4 拍：左脚向6点方向迈步，右脚向6点方向撤步，双手呈“上L”手位不变</p> <p>5 拍-6 拍：左脚踏步右脚向后撤步，双手内绕环2次至“下H”手位</p> <p>7 拍：右腿侧踢，双手呈“上V”手位</p> <p>8 拍：收腿屈膝，双手贴紧身体两侧</p>			
				



	 <p style="text-align: center;">5 6 7 8</p>
1-8 拍	<p>1 拍: 并腿屈膝, 双手“上V”手位 2 拍: 并腿立踝, 内绕环至“下X”手位 3 拍: 屈体分腿跳 4 拍: 并腿屈膝, 双手呈“加油”手位 5 拍: C 跳 6 拍: 并腿屈膝, 双手呈“加油”手位 7 拍: 跨栏跳 8 拍: 并腿屈膝, 双手“下H”手位, 低头</p>
第九个八拍动作描述	 <p style="text-align: center;">1 2 3 4</p>
	 <p style="text-align: center;">5 6 7 8</p>



	1-8 拍	<p>1 拍：右脚后撤步，呈左弓步，左手叉腰，右手侧下冲拳</p> <p>2 拍：左脚后撤步，呈右弓步，左手叉腰，右手斜上冲拳</p> <p>3 拍：右脚后撤步，呈左弓步，左手叉腰，右手向内划圈</p> <p>4 拍：左脚收回，并向右脚，双手呈“X”手位，低头</p> <p>5 拍：左脚侧迈步，双手呈“长T”手位，头转向7点方向</p> <p>6 拍：右脚并向左脚，以左脚为轴，身体旋转360度，双手呈“短T”手位，面向1点方向</p> <p>7 拍：双腿跳开，屈膝，双手向下呈“下H”手位，身体前倾，低头</p> <p>8 拍：双腿并回，双手呈“加油”手位</p>		
第十个八拍动作描述	 <p style="text-align: center;">1</p>	 <p style="text-align: center;">2</p>	 <p style="text-align: center;">3</p>	 <p style="text-align: center;">4</p>
	 <p style="text-align: center;">5</p>	 <p style="text-align: center;">6</p>	 <p style="text-align: center;">7</p>	 <p style="text-align: center;">8</p>
1-8 拍	<p>1-6 拍：横腾跳，左脚在前交叉，依次落地，双手贴近身体两侧</p> <p>7-8 拍：左脚为轴，转体360度，面向1点方向</p>			

第十一个八拍动作描述				
	1	2	3	4-7
				
	8			
1-8 拍	<p>1 拍：双腿跳开，双手经后往前划，呈“提桶式”手位，身体后仰</p> <p>2 拍：双腿并拢，立踝，双手呈“短 T”手位</p> <p>3-7 拍：单足立转 720 度</p> <p>8 拍：双腿打开，屈膝，双手呈“下 V”手位</p>			
第十二个八拍动作描述				
	1	2	3	4

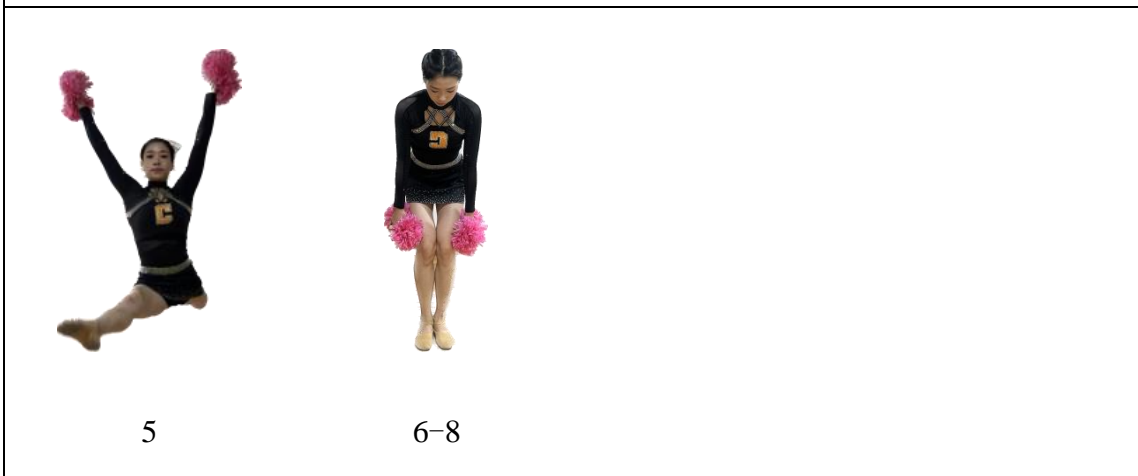
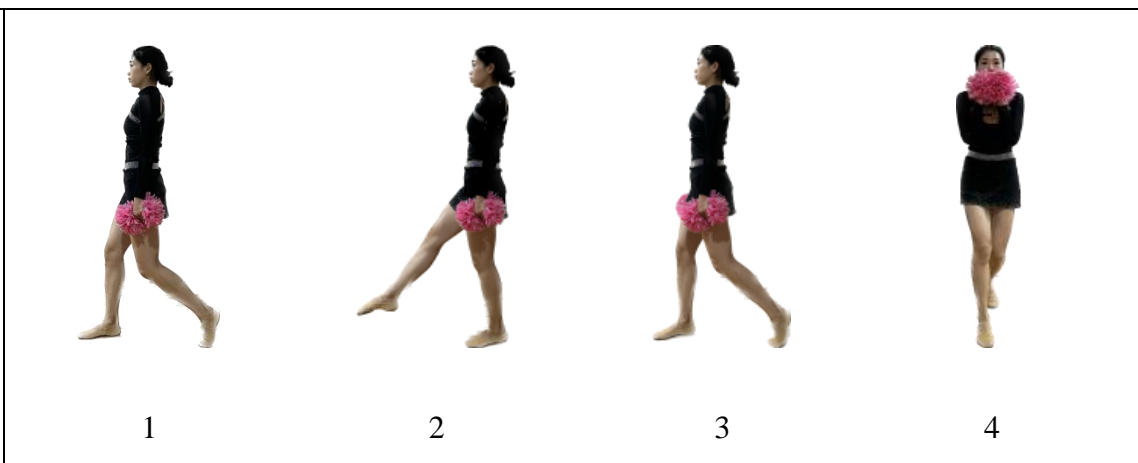
	 <p style="text-align: center;">5 6 7 哒 8</p>
	<p>1-8 拍</p> <p>1 拍：双腿直膝，双手呈“前X”手位 2 拍：双腿并拢，立踝屈膝，双手呈“加油”手位 3 拍：双腿跳开，双手呈“上V”手位 4 拍：双腿并拢，立踝屈膝，双手呈“加油”手位 5 拍：双腿向3点方向跳开，呈右弓步，身体转向3点方向，头保持1点方向，双手呈“侧K”手位 6 拍：双腿直膝，身体转向3点方向，头保持1点方向，双手呈“加油”手位 7 拍：双腿屈膝，呈右弓步，身体转向3点方向，头保持1点方向，双手呈“侧K”手位 哒拍：双腿直膝，身体转向3点方向，头保持1点方向，双手呈“加油”手位 8 拍：双腿屈膝，呈右弓步，身体转向3点方向，头保持1点方向，双手呈“侧K”手位</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl;">第十三个八拍动作描述</p>	 <p style="text-align: center;">1 哒 2 3 4</p>

	 <p style="text-align: center;">5 6 7 8</p>
1-8 拍	<p>1-2 拍：左-右-左依次交替迈脚，身体转体 360 度，头向 1 点方向留头甩头，定点，双手保持“K”手位</p> <p>3 拍：双脚并拢，双手呈“加油”手位，面向 1 点方向</p> <p>4 拍：双腿跳开，双手呈“右斜线”手位</p> <p>5 拍：双手呈“左斜线”手位</p> <p>6 拍：重心推至右腿，双腿呈右弓步，左手直臂下拉，双手呈“下 A”手位，低头，身体面向 3 点方向</p> <p>7 拍：左腿向 2 点方向点地，右手直臂向后划圈，双手呈“下 H”手位，头面向 1 点方向</p> <p>8 拍：左腿向 6 点方向点地，右手直臂向前划圈，双手呈“上 A”手位</p>
第十四个八拍动作描述	 <p style="text-align: center;">1 哒 2 哒 3 哒 4</p> <p style="text-align: center;">5 6 7 哒 8</p>

	1-8 拍	<p>1 拍-哒拍：右脚屈膝左脚点地，双手呈斜下 45 度“左弓箭”手位，身体面向 2 点方向</p> <p>2 拍-哒拍：右脚屈膝左脚点地，双手呈“左弓箭”手位，身体面向 2 点方向</p> <p>3 拍-哒拍：右脚屈膝左脚点地，双手呈斜上 45 度“左弓箭”手位，身体面向 2 点方向</p> <p>4 拍：右脚屈膝左脚后背腿，双手呈“W”手位</p> <p>5-6 拍：左脚向 7 点方向迈，双腿呈左弓步，双手保持“W”手位，经“加油”手位呈“侧K”手位，身体面向 7 点方向</p> <p>7 拍：双腿直立，双手呈“左弓箭”手位，身体面向 1 点方向</p> <p>哒拍：双腿直立，双手呈“长 T”手位</p> <p>8 拍：双腿直立，双手收回呈“短 T”手位</p>
第十五个八拍动作描述		 <p>1 哒 2 3 哒 4</p>
		 <p>5-6 7 8</p>

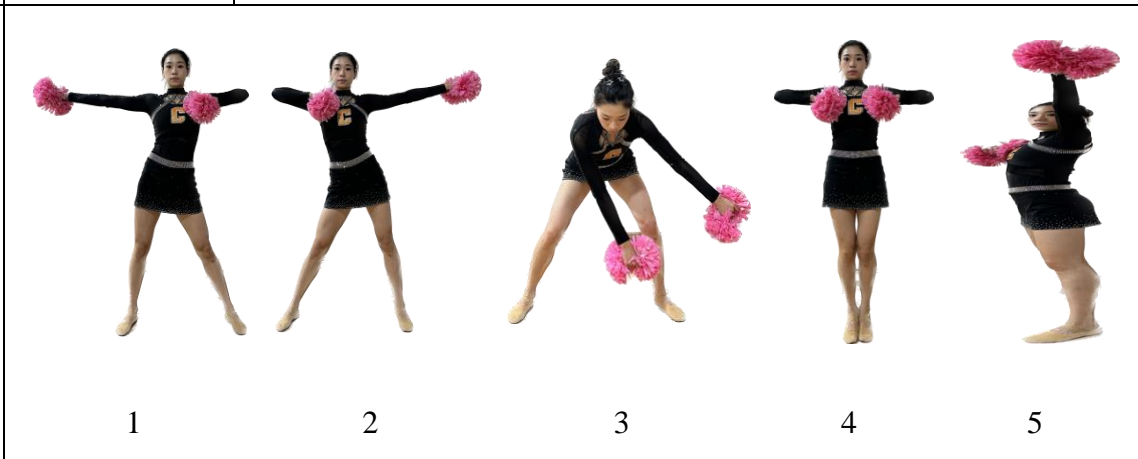
	1-8 拍	<p>1 拍：双腿向左开立屈膝，双手呈短 T，胸部向后做律动 哒拍：身体直立，双手向下打至下 H</p> <p>2 拍：双腿开立屈膝，双手呈短 T，胸部做向后律动</p> <p>3 拍：双腿向右开立屈膝，双手呈上 W 向下打，胸部向后做律动 哒拍：身体直立，双手呈上 W</p> <p>4 拍：双腿开立屈膝，双手呈上 W 向下打，胸部向后做律动</p> <p>5-6 拍：身体由右向左平移，双手撑至膝盖上方</p> <p>7 拍：身体朝左侧，膝盖微曲，双手并拢向前冲拳</p> <p>8 拍：右脚向后环 4 踢，双手呈长 T 向后展开，抬头</p>
第十六个八拍动作描述	 <p style="text-align: center;">1 2 3-4 5-7</p>	
	 <p style="text-align: center;">8</p>	
	1-8 拍	<p>1 拍：身体保持直立</p> <p>2 拍：左脚向左后方迈步，手呈长 T</p> <p>3 拍-4 拍：并右脚，手呈短 T，顺势转圈</p> <p>5-7 拍：右手抱右脚脚踝，左手侧平举</p> <p>8 拍：收并脚，双手贴紧身体</p>


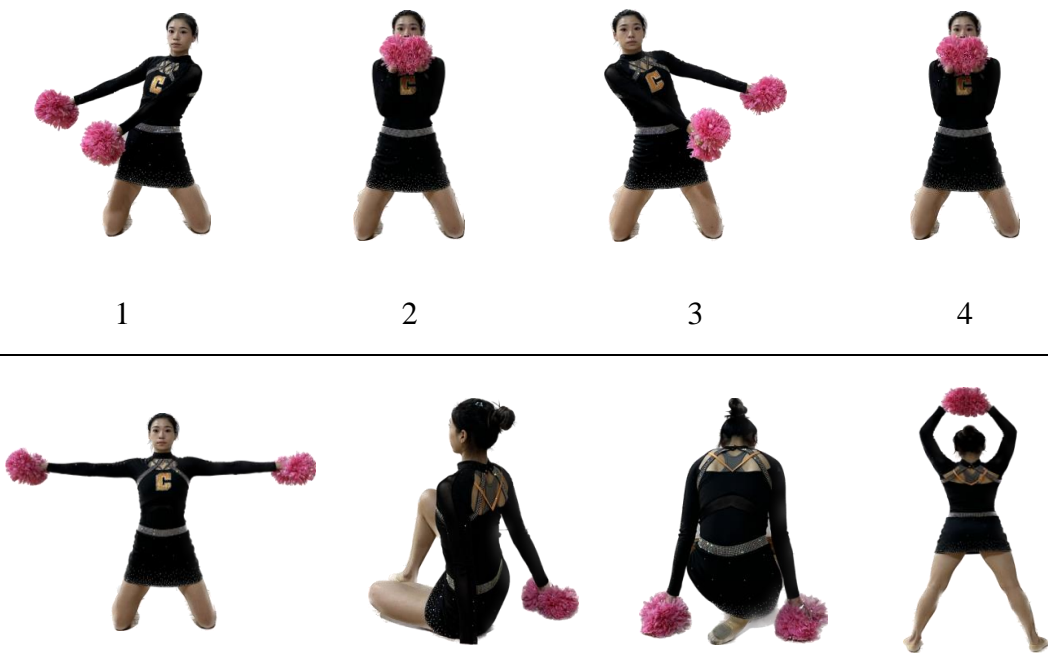
第十七个八拍动作描述





1-8 拍	<p>1 拍：右脚向 3 点方向迈步，双手向下打手呈下 H</p> <p>2 拍：左脚并步跳</p> <p>3 拍：左脚向 1 点方向迈步，双手在胸前呈曲臂 X</p> <p>4 拍：右脚在前跨跳</p> <p>5 拍-8 拍：双脚落地缓冲，屈膝微蹲，双手向下呈下 H</p>
-------	--









第十八个八拍动作描述











	 <p style="text-align: center;">6 7 8</p>
1-8 拍	<p>1 拍：右脚右侧迈步，双手呈“右弓箭”手位 2 拍：左脚左侧迈步，双手“左弓箭”手位 3 拍：上半身弯曲 90 度，双腿屈膝，双手直臂由左至右，划垂直面半圆 4 拍：身体回正，双腿屈膝双脚并拢，双手呈“短 T”手位 5 拍：右腿向后侧迈步点地，身体向右转动 90 度，面向 3 点方向，右手保持不变，左手侧上 45 度打开 6 拍：身体转回 1 点方向，右手面向 1 点方向侧下 45 度冲拳，双手呈“K”手位，双腿成左脚在前的弓步 7 拍：上半身弯曲 90 度，双手呈“加油”手位，双腿屈膝，右脚向左脚并拢 8 拍：右腿膝盖跪地，身体面向 8 点方向回正，双手做 8 点方向的前冲拳</p>
第十九个八拍动作描述	 <p style="text-align: center;">1 2 3 4</p> <p style="text-align: center;">5 6 7 8</p>

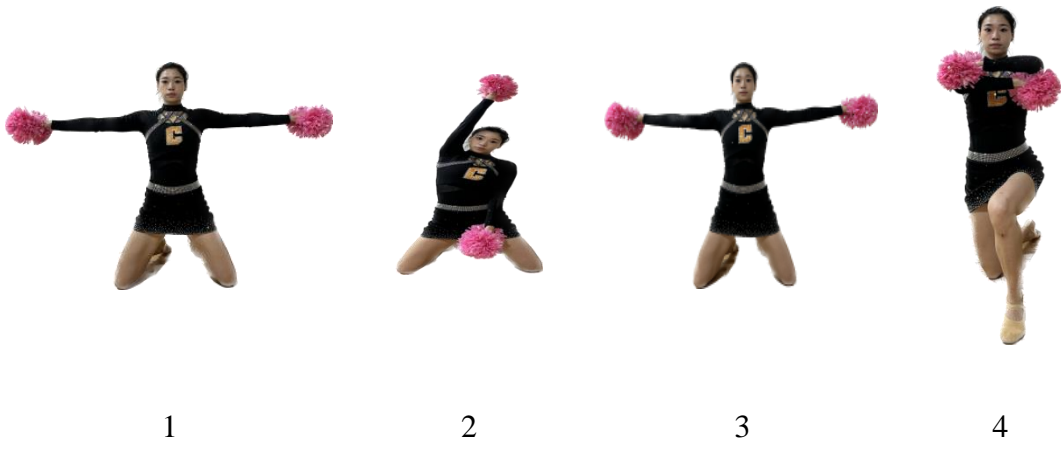
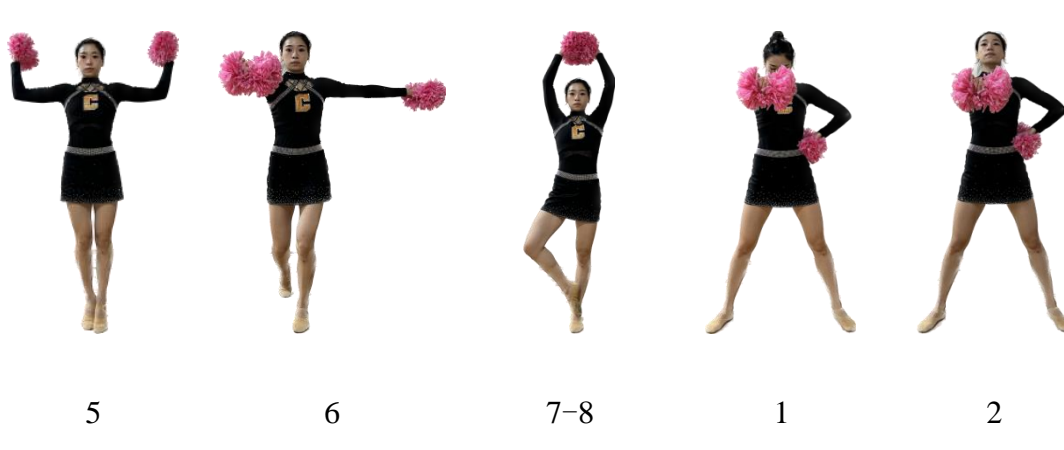
	1-8 拍	<p>1 拍：双手经“加油”手位，向右下方打开，左腿跪地</p> <p>2 拍：双手呈“短 T”手位，身体向右微微倾斜</p> <p>3 拍：双手向左下侧打开，身体向右大幅度倾斜</p> <p>哒拍：身体回正，双手做“加油”手位</p> <p>4 拍：双手做“长 T”手位</p> <p>5-6 拍：左转向 5 点方向侧滚地</p> <p>7 拍：左脚踩地起身，身体面向 5 点方向，双手紧贴身体两侧，低头</p> <p>8 拍：双腿跳开，双手经两侧呈“0”手位</p>
第二十个八拍动作描述	 <p>1 2 3 哒 4</p>	
	 <p>5 6 7 8</p>	
	1-8 拍	<p>1 拍：双腿呈左弓步，身体转回 1 点方向，双手做“屈臂 H”手位</p> <p>2 拍：双手向上冲拳做“上 H”手位，左脚立踝，右腿 90 度吸腿</p> <p>3 拍：右脚向前迈步落地，双手成“加油”手位</p> <p>哒拍：左脚向前迈步，双手经过胸前交叉向下打开</p> <p>4 拍：双手做“长 T”手位，左脚立踝，右腿 90 度吸腿</p> <p>5 拍：右脚向前迈步落地，身体转向 2 点方向，双手做“屈臂 X”手位</p> <p>6 拍：左腿迈向 8 点方向点地，身体转向 3 点方向，左手侧前 1 点方向打开，右手侧后 5 点方向斜上 45 度打开</p> <p>7 拍：左腿向右腿并拢，双手紧贴身体两侧，整体逆时针旋转 360 度</p> <p>8 拍：面向 1 点，双手做“短 T”手位，双腿并拢</p>

第二十一一个八拍动作描述

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>	 <p>4</p>
 <p>5</p>	 <p>6</p>	 <p>7</p>	 <p>8</p>
<p>1-8 拍</p>	<p>1 拍：双腿跳开，双手做“长 T”手位 2 拍：保持不变 3 拍：双手同时向髋关节击打第 1 次 4 拍：双手同时向髋关节击打第 2 次 5 拍：双腿并拢立踵，双手做“上 V”手位 6 拍：双脚落地，双腿屈膝，双手伸直经身体前侧交叉向下打开 7 拍：双手打开经身体两侧做“上 A”手位，抬头，双腿伸直，双脚立踝 8 拍：双手呈“加油”手位，头部回正，双腿屈膝，双脚落地</p>		

第二十二个八拍动作描述

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>	 <p>4</p>
 <p>5</p>	 <p>6</p>	 <p>7</p>	 <p>8</p>
<p>1-8 拍</p>	<p>1 拍：双脚开立，双手呈“上 V”手位 2 拍：并腿屈膝，双手向外划圈收至腹部，低头 3 拍：左脚在前锁步，双手呈“下 V”手位 哒拍：右脚跟上一部，双手呈“加油”手位 4 拍：左脚在前锁步，双手呈“上 V”手位 5 拍：上右脚屈膝，双手在头顶右上方绕圈一次，身体重心向右 6 拍：双手在头顶左上方绕圈一次，身体重心向左 7 拍：开腿屈膝，双手直臂向下触地 8 拍：双手撑地，双腿打开成跪立，低头</p>		

二十三个八拍动作描述					
	1	2	3	4	
					
5	6	7-8	1	2	
1-8 拍	<p>1 拍：双腿跪立，双手呈“长 T”手位</p> <p>2 拍：双腿跪立，右手在上左手在下</p> <p>3 拍：双腿跪立右手向右划手，左手向左划手</p> <p>4 拍：收左腿跪立，双手交叉，右上左下</p> <p>5 拍：收腿立踝，双手呈“W”手位</p> <p>6 拍：左脚上步，右手在前左手在侧</p> <p>7-8 拍：库佩转 720 度</p> <p>结束（1-2 拍）</p> <p>1 拍：双脚开立，右手在前，左手叉腰，低头</p> <p>2 拍：抬头</p>				

2. 技术评分标准

(1) 难度动作 (16 分)

① 屈体分腿跳 (2 分)

动作描述:

a. 垂直起跳至屈体分腿位置，双腿夹角不小于 135° ，手臂与躯干高于双腿伸展；

b. 躯干和双腿的夹角不大于 60° ；

c. 双腿必须平行或高于水平面；

d. 双脚并拢同时落地立马起跳；

最低完成标准：双腿至少平行于地面。

②单臂侧手翻（2分）

动作描述:

a. 蹬摆腿同时（不拿花球）单手支撑触地；

b. 经左右分腿倒立过程依次推离地面，空中头顶至脚尖为一条直线且直膝、绷脚；

c. 两脚右左依次落地（或反方向）；

最低完成标准：拿花球的手不触底。

③阿拉 C 杠转 2 周接立转 1 周（2分）

动作描述:

a. 蹲摆于 8/2 点位置出腿，过程快速、定点准确，上半身直立且摆动腿水平于地面；

b. 开手、摆腿、立踝同时运动，身体直立且正对 1 点方向、摆动腿开至 3/7 点方向同时立踝；

c. 保持开手、立踝、摆腿动作靠惯性控制旋转至 8/2 点方向进行屈膝屈髋下蹲，b-c 过程重复 2 次；

d. 屈膝、开手、摆腿至 3/7 点方向，摆动腿收小腿同时包手立踝，留头甩头带动旋转 1 周，过程中身体保持直立且延伸

e. 双腿开立屈膝落地;

最低完成标准: 单腿旋转且度数准确。

④三连跳(屈体分腿跳、跨栏跳、C跳)(2分)

动作描述:

a. 垂直起跳至屈体分腿位置, 双腿夹角不小于 135° , 手臂与躯干高于双腿伸展;

b. 双腿并腿落地瞬间垂直起跳呈跨栏姿态, 前腿不低于 120° , 后腿展髋屈膝;

c. 双腿并腿落地再次瞬间起跳至C跳位置, 身体转向3/7点方向, 顶髋同时双腿小腿后屈, 身体反弓空中呈C姿态;

d. 双腿开腿屈髋屈膝落地;

最低完成标准: 衔接流畅不卡顿。

⑤横跨跳(2分)

动作描述

a. 侧向并步跳接单腿蹬地起跳, 身体直立舒展;

b. 空中双腿同时发力踢腿呈屈体分腿跳姿态, 双手两侧自然延伸;

c. 单腿落地缓冲同时收后腿交叉带转1周;

最低完成标准: 双腿至少平行于地面。

⑥单足立转 720° (2分)

动作描述:

a. 迈步双腿同时下蹲且膝关节朝前, 双手一前一侧打开, 身体直立;

b. 单手开手同时蹬地立踝吸腿;

c. 包手至“短 T”手位，留头甩头带转 720°；

d. 双腿屈膝屈髋落地，手呈下 V 手位；

最低完成标准：单腿旋转且度数准确。

⑦变身跨跳（2分）

动作描述：

a. 正向并步跳接单腿蹬地起跳，身体直立舒展；

b. 空中变身 90° 转向，双腿同时发力踢腿呈跨跳姿态，双手上举呈“上 V”手位；

c. 单腿落地依次屈膝屈髋缓冲；

最低完成标准：变身角度精准，衔接顺畅。

⑧库佩转 720°（2分）

动作描述：

a. 迈步双腿同时下蹲且膝关节朝前，双手一前一侧打开，身体直立；

b. 单手开手同时蹬地立踝；

c. 包手至“0”手位同时拧身留头甩头，腿呈库佩形态带转 2 周，身体直立且延展；

d. 双腿开腿直立落地，手呈“上 V”手位；

最低完成标准：单腿旋转且度数准确。

（2）手位组合动作（12分）

①风格完成（3分）

要求：花球动作技术完成的质量，如定位、控制、准确性及力度。

②动作技术完成（3分）

动作的力度、强度、定位、控制、姿态及投入性。

③动作节奏（3分）

动作与音乐的同步性。

④表现力（3分）

展现出运动员现场的感染力及号召力。

啦啦操规定成套组合动作评分标准

分值	评价内容
10-12	1.熟练掌握成套动作，姿态优美，动作自然协调
	2.动作连贯、有力、干净、制动，爆发力强
	3.移动过程平稳，动作衔接稳定
	4.成套表现力好，极富感染力
	5.音乐协调，节奏吻合
8-9.9	1.较熟练掌握成套动作，姿态良好，动作协调
	2.动作较为干净利落，力度较好，有爆发力
	3.移动过程较为平稳，动作衔接较为稳定
	4.成套有较好的表现力及感染力
	5.音乐协调，变化平稳
6-7.9	1.成套动作掌握较熟练，有轻微错误，动作比较协调
	2.动作力度与连贯性一般
	3.移动过程平缓，动作衔接较为顺畅
	4.成套表现力一般
	5.节奏较标准
4-5.9	1.成套动作熟练度一般，有部分错误，动作不协调
	2.动作不干净，力度较差，无控制，无爆发感
	3.移动不稳，衔接卡顿
4分以下	1.成套动作不熟练、不规范、不连贯、发力不正确、有多处明显失误
	2.动作完成质量差，成套表现力差，没有感染力

注：考评员根据考生在成套组合动作中的表现同步对难度动作完成情况进行评价；凡达到难度完成标准，即可获得该难度分值。

三、考试要求

1. 考生考试时素颜、不得化妆，不可贴亮片、彩妆贴纸等，

不可使用装饰发夹等。

2. 考生着啦啦操服装参加考试，啦啦操花球等由考生自备。着装等不得有特殊标记，不佩戴标志性饰物。

3. 规定成套动作音乐由考点准备。考生可自行在省教育考试院官方网站（www.sceea.cn）下载“规定动作音乐和规定套路视频”。

4. 考生单人完成考试。每位考生只有一次考试机会，因自身原因中断或失误，不得重考。

四川省教育考试院

2023 年 10 月 12 日印发
